



Università degli Amici  
Corsi  
2022 - 2023

Quello che il bruco chiama “la fine del mondo”,  
il resto del mondo lo chiama “farfalla”.  
Antico detto cinese

Care amiche e cari amici

L'Università degli Amici continua. Continua e cambia. Si trasforma per migliorare ma anche per rimanere fedele al passato. Sono stati mesi difficili, è inutile nascondere. Dopo anni di collaborazione, Santuzza Pedrini e Achille Salvarezza hanno deciso di ritirarsi lasciando il campo a nuove forze. Dopo un anno passato al Cinema Teatro Nuovo di Arcore che ci ha accolto con grandissima amicizia, torniamo a quella che per anni è stata la nostra casa, l'Auditorium del Rosario.

Cosa sarà di noi? In questi tempi di pandemia e di guerra sembra addirittura blasfemo porsi questa domanda a proposito di una realtà come la nostra Università, che sembra così piccola davanti ai problemi dell'Umanità. Eppure in questi anni abbiamo dimostrato che non è così, che anche nel nostro ritrovarci a fare cultura e ad approfondire è possibile vedere uno dei lati profondi dell'Umano che non si lascia sopraffare dalla violenza e dalla malattia.

Abbiamo dato vita per anni a pomeriggi indimenticabili nei quali tutte le scoperte dell'essere umano si sono succedute davanti ai nostri occhi, facendoci gustare la sapienza dell'uomo; e viene da chiedersi come possa lo stesso animale intelligente che ha realizzato tutta questa bellezza, essere poi capace di violenze, stermini, prevaricazioni.

E' il mistero dell'umano. Che noi abbiamo cercato di capire e di indagare e che continueremo a riempire della nostra curiosità. Tutti i cambiamenti sono difficili, fanno paura, mettono ansia; ma la vita è cambiamento continuo, e la cultura ci serve per riuscire a navigare in questo continuo succedersi di nuovi orizzonti.

La nostra Università continua, cambia per poter essere sempre la stessa. Forse è un paradosso: ma proviamo a chiederlo alle farfalle e capiremo che si tratta solamente di uno degli aspetti del saper vivere.

Raffaele Mantegazza

Cambio di passo alla guida della nostra "Università Degli Amici". Dopo sei anni di conduzione, i nostri compagni di scuola, Santuzza Pedrini e Achille Salvarezza, affiancati dallo sparuto gruppo di amici di cui faccio parte, hanno passato la mano ad altri volenterosi che da ora in avanti ci guideranno.

Il passaggio non è stato indolore, tanta è l'affezione che tutti noi poniamo su questa nostra, tutta nostra, "creatura": ma l'età e la stanchezza hanno reclamato i loro diritti.

Diamo ora il benvenuto al nuovo gruppo che, guidato sempre dal nostro impareggiabile prof. Raffaele Mantegazza, ha volenterosamente preso sulle sue spalle l'onere e l'onore di proseguire i nostri anni accademici, sempre all'insegna dell'amore e la passione per questa straordinaria iniziativa che ci vede protagonisti e fruitori da tempo di una realtà che non ha uguali: priva di sostentamenti che non siano le quote di iscrizione degli allievi amici e le affezionate presenze di docenti eccellenti fra le eccellenze italiane.

Iniziamo ora la nuova navigazione con il fervore di sempre e arriverdoci in settembre a tutti, vecchi e nuovi compagni di scuola.

Fiorella Bonorandi Narducci

**Prof. RAFFAELE MANTEGAZZA**

## **IL BAMBINO NELLE RELIGIONI**

Qual è il ruolo dei bambini all'interno delle religioni? Imparano, ma a volte insegnano, possono essere considerati "indemoniati" ma anche divini, sono rispettati ma anche indottrinati. Il corso cercherà di scoprire il rapporto tra infanzia e religioni, aprendo anche qualche finestra sul ruolo del bambino nel mondo di oggi

- 1) Infanzia e religioni: quale rapporto?
- 2) Bambini martiri, bambini santi, bambini indiatolati
- 3) "E li ripeterai ai tuoi figli": insegnare la religione ai bambini
- 4) Dal bambino Dio al Dio bambino
- 5) Ma in quale Dio credono i bambini?

**Prof.ssa ELISABETTA PARENTE**

## **SEGNO, COLORE, FORMA. ALFABETO E LINGUAGGIO DELL'ARTE.**

Come prende forma un'opera d'arte? Quali sono i passaggi che permettono all'artista di trasformare un'idea in un manufatto concretamente visibile? Tale processo di sviluppo, ben documentato presso gli antichi, è valido anche quando ci si rivolge all'arte contemporanea? Questi quesiti, insieme a molti altri, saranno alla base del corso di storia dell'arte che, prendendo avvio dall'analisi delle tecniche del disegno, andrà ad indagare il valore psicologico dei colori in abbinamento con le forme

geometriche o astratte, tutti elementi determinanti nell'ambito della comunicazione artistica sia classica, sia contemporanea.

**Prof. FABRIZIO EVA**

## **QUALE FUTURO PER L'UNIONE EUROPEA?**

Le conseguenze dell'invasione russa dell'Ucraina sul processo di integrazione europea; la progressiva distanza tra stati del nord, del sud e dell'est dell'Europa, che hanno avuto processi storici e culturali di formazione differenti.

Il confronto-scontro tra l'idea di una UE sempre più sovranazionale (tendenzialmente una federazione con organismi sovra-statali propri) in contrapposizione a chi già ora trova troppi vincoli per gli interessi "nazionali" e li vorrebbe ridurre.

Il ruolo attuale e possibile della UE nei confronti di USA-Nato e della Russia (e della Cina) e di come potrebbe essere questo ruolo se la UE si facesse realmente strumento concreto dei principi che afferma nei suoi trattati costitutivi: diritti umani, pacifismo, cooperazione.

**Prof. ANDREA SACCOMAN**

## **TERRORISMO E VIOLENZA POLITICA NELL'ITALIA DEGLI ANNI SETTANTA**

Malgrado il tempo che ci separa dall'epoca sbrigativamente chiamata "anni di piombo", la trattazione dell'argomento è ancora lasciata per lo più alla pubblicistica di stampo giornalistico.

Il corso intende essere una introduzione da un punto di vista puramente storiografico a una delle epoche più controverse della nostra storia contemporanea. Partendo dal quadro storico generale si esporranno le caratteristiche del terrorismo italiano, la storia delle Brigate rosse e le vicende legate al rapimento e all'omicidio di Aldo Moro.

**Prof. DANIELE LANDI**

## **PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE**

*Noi abbiamo gran fretta di costruire un telegrafo dal Maine al Texas; ma il Maine e il Texas potrebbe darsi che non abbiano nulla di importante da comunicarsi.* Così si esprimeva Thoreau attorno alla metà dell'Ottocento.

Strizzare un occhio, stringersi la mano, cantare, scrivere un libro, chattare su un social network, trasmettere una pubblicità: l'uomo si distingue dagli altri esseri non tanto perché comunica, ma per l'innumerabile quantità di canali che è in grado di utilizzare.

Ogni azione umana è permeata di elementi comunicativi, consci o inconsci, che coinvolgono i cinque sensi, il pensiero, la memoria, l'attenzione, le emozioni, le relazioni.

Capire la comunicazione diventa allora fondamentale per accedere a tutti gli aspetti della vita, per scoprire quali sono le straordinarie potenzialità ma anche i limiti e i pericoli, per migliorare il rapporto con se stessi e con gli altri, per valorizzare ogni forma comunicativa passata, presente e futura.

*Citando Hertz: Fuori dalla nostra coscienza giace il mondo freddo e alieno fatto di cose reali. Tra i due si estende il confine angusto dei sensi.*

*Nessuna comunicazione tra i due mondi è possibile se non attraverso una stretta striscia. Per una corretta comprensione di noi stessi e del mondo, è della massima importanza che questa terra di confine sia esplorata.*

Dott.ssa ELENA GIPPONI

## **IL REMAKE NEL CINEMA CONTEMPORANEO**

Quando nasce la pratica del remake?

Quali gli esempi più celebri nella storia del cinema?

E soprattutto perché oggi si rifanno tanto spesso film e grandi classici del passato?

Il corso fornirà alcune risposte a queste domande attraverso un inquadramento storico-teorico sulla pratica del remake, cui seguirà l'analisi approfondita di alcuni casi esemplari delle dinamiche culturali e industriali del cinema contemporaneo: se un film parla sempre anche dell'epoca in cui è stato realizzato, è interessante capire in che modo uno stesso titolo e una stessa "storia" possano dire cose diverse a seconda del contesto di produzione.

Prof. GIOVANNI MISSAGLIA

## **NORBERTO BOBBIO IL FILOSOFO DELLA POLITICA**

Norberto Bobbio (1909-2004) è considerato da molti il più importante filosofo italiano della seconda metà del Novecento.

Ha attraversato da uomo di cultura tutte le vicende della nostra storia e ci ha lasciato grandi riflessioni sulla libertà, sull'uguaglianza, sui diritti umani, sulla Costituzione, sulla pace e sulla guerra.

Riflettere su alcune delle sue pagine è un modo per educare la nostra coscienza filosofica e la nostra coscienza politica.

Ha ancora senso parlare di progresso, se nel cuore della modernità si possono verificare tragedie che troppo frettolosamente avevamo relegato nel passato di un'umanità primitiva?

Cercheremo almeno alcune possibili risposte con l'aiuto di alcune pagine che filosofi e filosofe del Novecento hanno lasciato in eredità

**Dott.ssa ILARIA AROSIO**

## **COSMO: IL VIAGGIO OLTRE I CONFINI**

- Sistema Solare
- Pianeti extrasolari
- Stelle e dintorni
- Cosmologia

Partiremo dai corpi celesti più vicini a noi per indagare la profondità del cielo.

Faremo una prima tappa nel nostro Sistema Solare, ne scruteremo le dimensioni e la struttura per poi volgerci al suo esterno e chiederci quanti sistemi simili al nostro ci siano; indagheremo la natura delle stelle, mattoni essenziali del cosmo e capiremo come si aggregano in ammassi e galassie.

Vedremo infine come le galassie ci permettano di indagare l'orizzonte del nostro universo, dalle sue origini ai suoi confini, in un viaggio oltre il qui e ora.

**Prof. ALFREDO SOMOZA**

## **IL MONDO È CAMBIATO**

Prima la pandemia e poi la guerra in Ucraina ci consegnano un mondo diverso rispetto a pochi anni fa. Le vecchie certezze, i difficili equilibri della Guerra Fredda non esistono più. Si affacciano sulla scena internazionale nuove potenze aggressive e nuovi giganti economici. La cornice è quella della globalizzazione, che ha cambiato definitivamente il nostro mondo.

La potenza cinese  
La potenza americana  
L'Europa che non c'è  
La frattura ucraina  
I populistici della Silicon Valley

**Prof.ssa PAOLA PALESTINI**

## **INVECCHIAMENTO, LIFE STYLE E NOVEL FOOD**

L'invecchiamento è un processo naturale di tutti gli esseri viventi dovuto ad un aumento delle alterazioni cellulari che il nostro organismo non riesce più a tenere "sotto controllo" e che conduce alla loro morte.

La diminuzione della numerosità cellulare porta lentamente a un decadimento dei nostri organi che in molti casi può compromettere la capacità intellettuale (patologie neurodegenerative, come l'Alzheimer) o le funzioni digestive e renali. In alcuni casi le cellule non muoiono ma "evolvono" e raggiungono l'immortalità, come le cellule tumorali.

Quindi visto che è ineluttabile, l'importante è invecchiare bene adottando un corretto stile di vita, facendo attività sportiva e alimentandoci in modo corretto. Su quest'ultimo punto, negli ultimi anni sono stati introdotti e creati nuovi alimenti (novel food) con lo scopo di aumentare, nel nostro organismo, tutte le molecole che è noto "rallentano l'invecchiamento".

Le future generazioni andando nello spazio, potranno rallentare l'invecchiamento, come postulato in alcune teorie? Ma cosa si mangerà durante i viaggi interstellari?

**Prof. GIAN FRANCO FREGUGLIA**

## **I CIELI DELLA BEATITUDINE**

### **Il viaggio della mente a Dio nel *Paradiso* di Dante Alighieri**

Il trasumanare del poeta nei cieli della beatitudine, nella vertiginosa ascesa al cospetto di Dio, attraversa i gradi di una affannosa ricerca della verità che si cela dietro la realtà terrena delle creature e delle cose, fino all'ineffabile disvelamento della trascendenza assoluta.

Dopo la raffigurazione nella cantica infernale del Male originato dal peccato, dopo la montagna della purificazione in cui è rappresentata la fatica umana nel riconoscimento e nella conquista del Bene, il viaggio della mente a Dio nei cieli del Paradiso si fa luminoso disegno di una civiltà all'apoteosi della sua utopica perfezione.

Se di paradiso è ancora giusto parlare, come diceva Marcel Proust, è inevitabile narrarne come di un Eden perduto. E la nostra nostalgia di quel mitico mondo perduto, come suggerisce Milan Kundera, consiste nel mai abbastanza confessato desiderio di non essere solamente uomini.

## **BIOETICA ANIMALE**

La finalità del corso consiste nella promozione della conoscenza delle ideologie e degli atteggiamenti culturali sottesi alla relazione con gli animali: in particolare, gli approcci filosofici e teologici hanno l'intento di mostrare le etiche implicite nei comportamenti umani.

Conosciamo le menti animali?

La Psicologia fornisce gli aggiornamenti sugli ultimi sviluppi delle indagini relative alla moralità animale, alle capacità e strategie di apprendimento; la Storia apre la riflessione sulla esistenza o meno dell'anima animale e presenta una curiosa panoramica di processi contro gli animali intentati fino al 1800; da ultimo la Giurisprudenza illustra la storia dei diritti animali fino ai nostri giorni.

## **CONFERENZE E CONCERTI 2022-2023**

**Dott. FABRIZIO BASSANI** - 3 Novembre 2022

La prevenzione delle malattie cardiovascolari

**PROF. CLAUDIO TOSCANI** - 6 Dicembre 2022

Prima della prima: Incontro dedicato alla rappresentazione che aprirà la stagione d'opera alla Scala (Così fan tutte di Mozart?)

**SERAFINO RIPAMONTI** – 20 Dicembre 2022

Una storia per immagini: I Ragni di Lecco

Storia dei Ragni della Grignetta dagli esordi ai giorni nostri

**M° MAURIZIO PADOVAN** - 2 Febbraio 2023

Concerto multimediale – Tu che m'hai preso il cuor

QUOTA DI ISCRIZIONE **100 euro**

Il versamento della quota può essere effettuato tramite bonifico bancario

**AGORARCORE**

**IBAN: IT72J0306909606100000149073**

Oppure in presenza nei seguenti giorni:

20 e 22 settembre dalle 14,00 alle 15,00 presso l'Auditorium

Sede dei corsi

# Auditorium Don Oldani

Via Beretta, 62, 20862 Arcore MB

Orario dei corsi:

Martedì e Giovedì dalle 15,00 alle 17,00

E-mail:

[universitadegliamici2@gmail.com](mailto:universitadegliamici2@gmail.com)

Sito internet:

[www.arcoreuniversita.com](http://www.arcoreuniversita.com)

