

# GREENWAY

dei due parchi. Vivere il territorio

Comune **OLGIATE MOLGORA** | Comune **AIRUNO** | Comune **BRIVIO** | Comune **MERATE** |  
| **POLITECNICO DI MILANO** | **CASA DEI RAGAZZI** |

**"Vie di comunicazione riservate esclusivamente a spostamenti non motorizzati, sviluppate in modo integrato al fine di migliorare l'ambiente e la qualità della vita nei territori attraversati. Devono avere caratteristiche di larghezza, pendenza e pavimentazione tali da garantirne un utilizzo facile e sicuro agli utenti di tutte le capacità e abilità. Al riguardo, il riutilizzo delle alzaie dei canali e delle linee ferroviarie abbandonate costituisce lo strumento privilegiato per lo sviluppo delle greenways."**

European Greenways Association  
(Dichiarazione di Lille, 2000)

7,5 KM per collegare i parchi di nord e sud

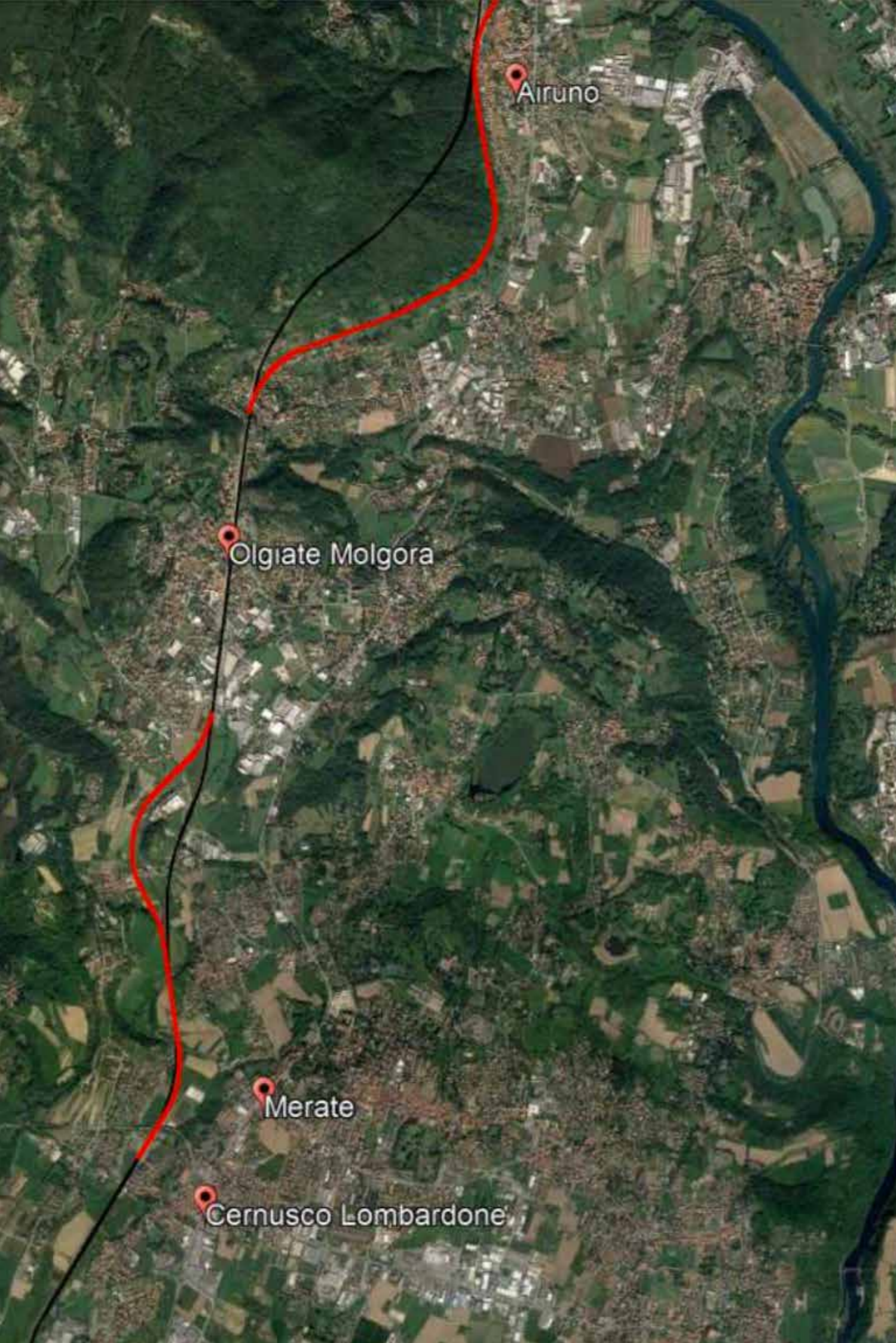
# 7,5 KM di una nuova GREENWAY

7,5 KM per connettersi  
al sistema esistente

Seregno - Monza

Bergamo





Il recupero del tratto di ex ferrovia Airuno-Cernusco per realizzare una **GREENWAY** che colleghi le emergenze paesaggistiche (Parco Regionale di Montevecchia a Nord e il Parco dell'Adda a sud) nell'area.

Oltre a collegare i parchi presenti la nuova **GREENWAY** si riconnette alla rete delle ciclabili del Piano Provinciale e nello specifico:

**ITINERARIO 2** Valle dell'Adda ad Airuno, facente parte anche della Rete Ciclabile Regionale;

**ITINERARIO 10** Collegamento Media Brianza e l'**ITINERARIO 14** Nord Meratese Parco Montevecchia Sartirana Parco Adda all'incrocio con via Pilata al confine tra Olgiate e Merate;

**ITINERARIO 5** Brianza Centrale Est-Ovest a Pianezzo.

# POTENZIALE dell'intervento

**Olgiate  
Molgora**



**GREENWAY  
GREENWAY**

**Airuno**



**Parco del  
PLIS Monte  
di Brianza e  
dell'Adda Nord**

**Brivio**



**Parco di Regionale Montevicchia  
e dalle Valle del Curone**

**Merate**



**FIUME ADDA**

# GREENWAY

**l'asse per la valorizzazione  
del TURISMO LENTO**



**STRATEGIA 1**  
**Realizzare Connessioni**

**STRATEGIA 2**  
**Direzionare gli sguardi**

**STRATEGIA 3**  
**Progettare il confine**

**STRATEGIA 4**  
**Costruire un racconto**

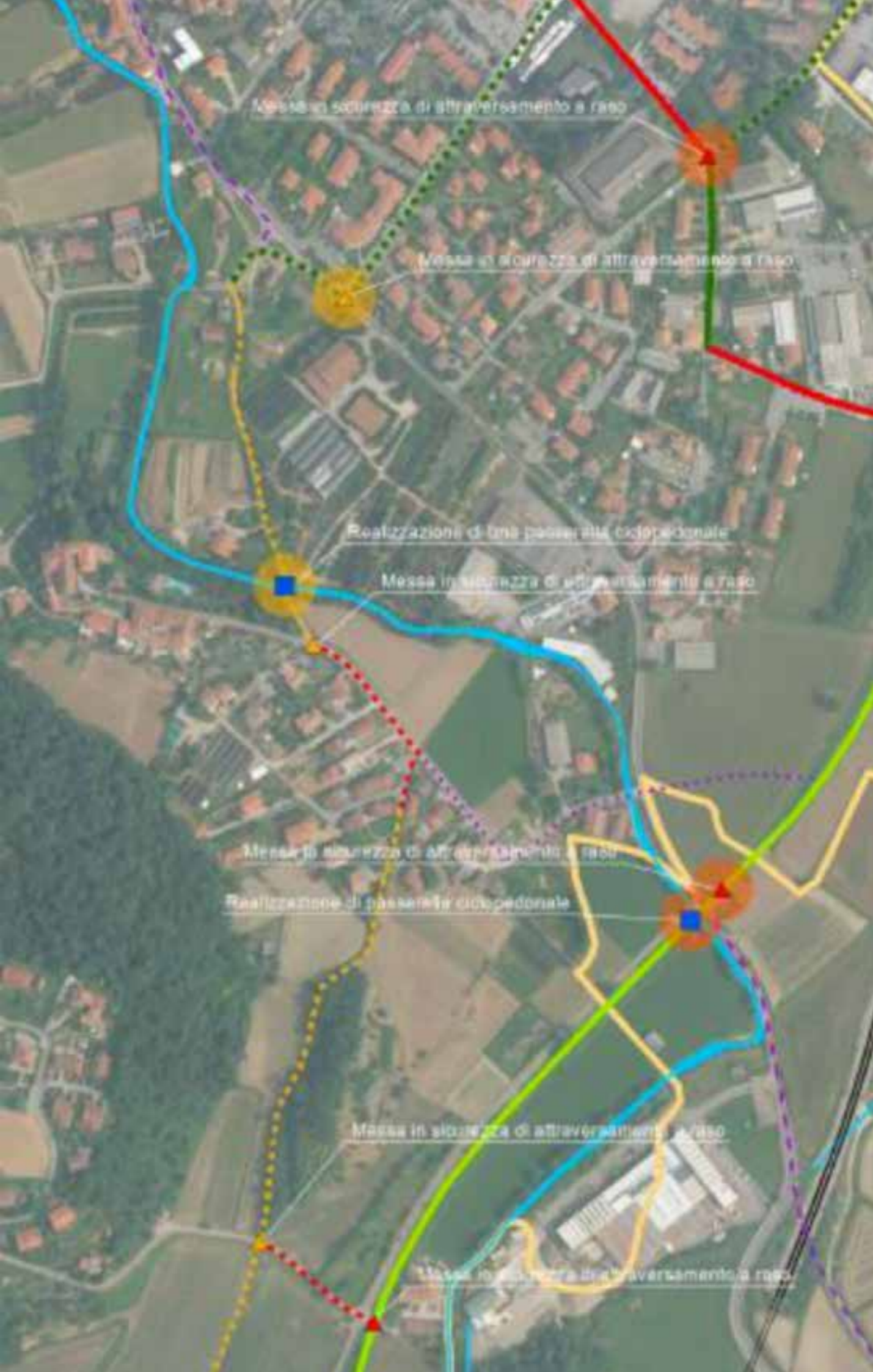


# MERATE

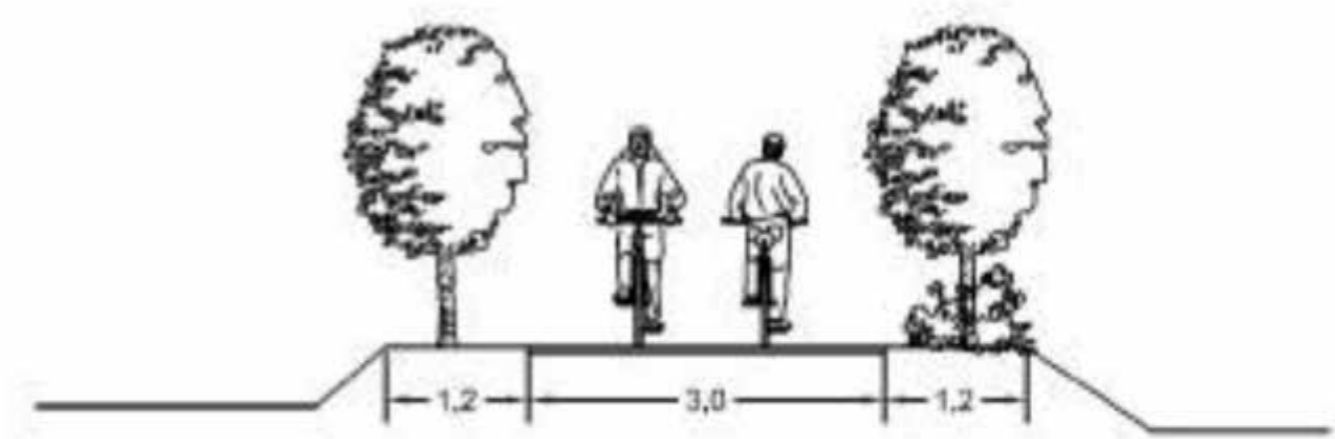
**la porta al Parco Regionale di Montevecchia  
e della Valle del Curone**

AZIONE COMUNE DI MERATE  
**REALIZZARE**  
**CONNESSIONI**





**stato di fatto**



**progetto**



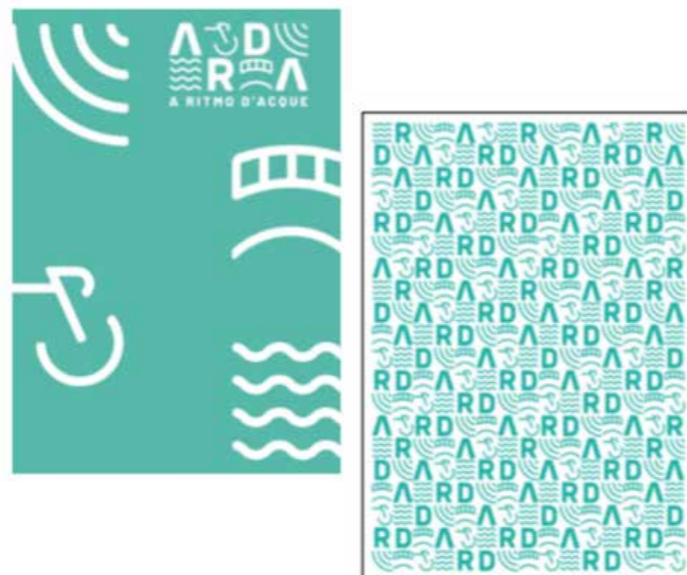
AZIONE POLITECNICO DI MILANO

**DIREZIONARE**

**GLI SGUARDI**

# Comunicazione visiva e segnaletica del percorso

Studio della comunicazione visiva del percorso e inserimento di una segnaletica capace di evidenziare le emergenze paesaggistiche e storiche presenti lungo il percorso.



Esempio di studio tratta dal progetto "ARDA - A Ritmo d'Acqua" per la valorizzazione del turismo lento lungo le direttrici ciclabili del Naviglio.

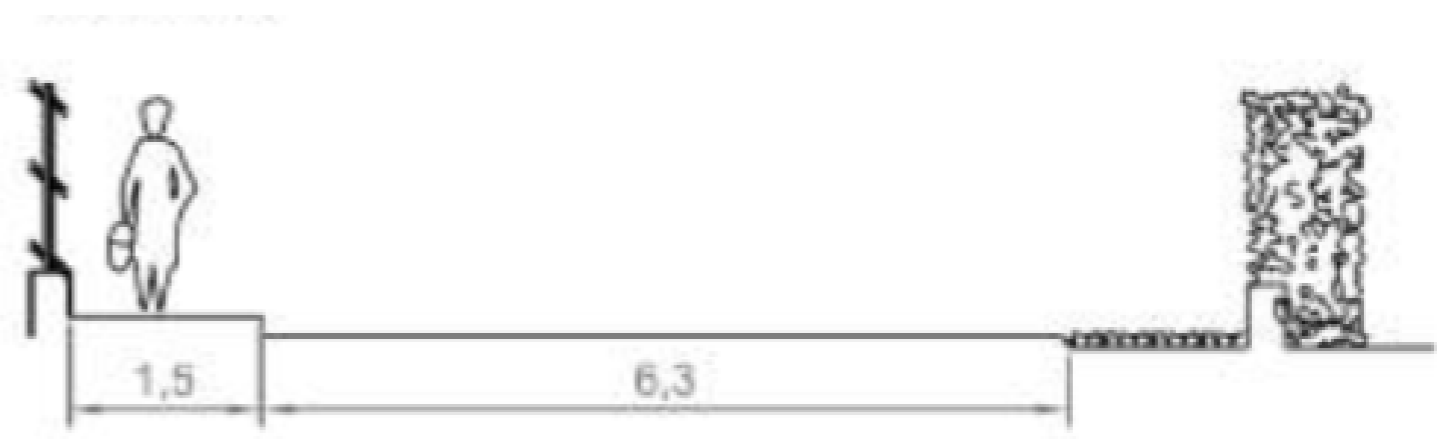




**OLGIATE MOLGORA**  
**BORGO DELL'INCLUSIONE**

AZIONE COMUNE DI OLGIATE MOLGORA

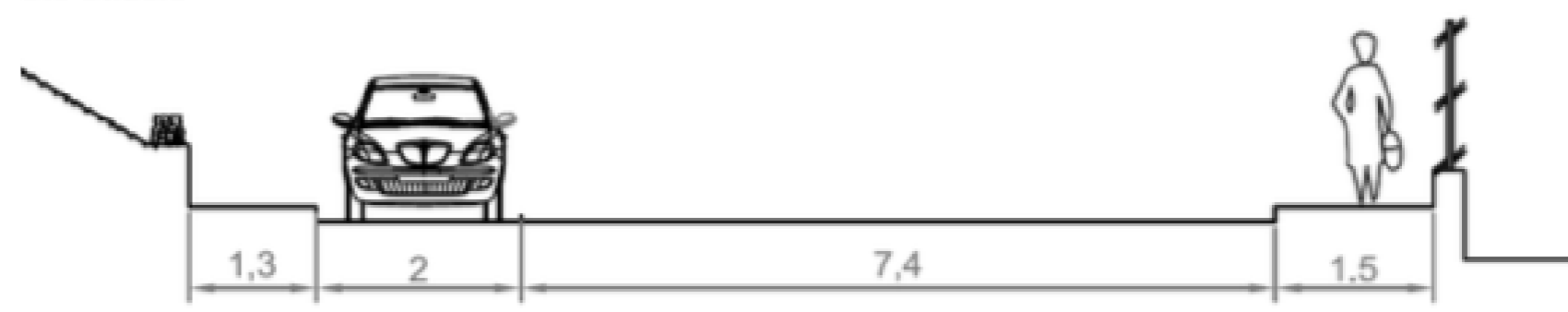
**REALIZZARE  
CONNESSIONI**



**stato di fatto**



**progetto**



**stato di fatto**



**progetto**

# IL BORGO DELL'INCLUSIONE



Casa Dei Ragazzi  
IAMA Onlus

Via Oratorio

Via Promessi Sposi

Via Monastirolo

Via Alessandro Manzoni

Via del Portone

Via della Corna

Via Alessandro Manzoni

Via Alessandro Manzoni

Via Carlo Colloggi

La Sbiellata Sanzenese

Sagra di Porchera

Casa Dei Ragazzi  
-De Sanctis

Centro per  
l'Infanzia San Zeno

Via C. Cantù

Via C. Cantù

Via C. Cantù

Via T. Morlino

La Casa di Sophia

Via Valmara

Via Valmara

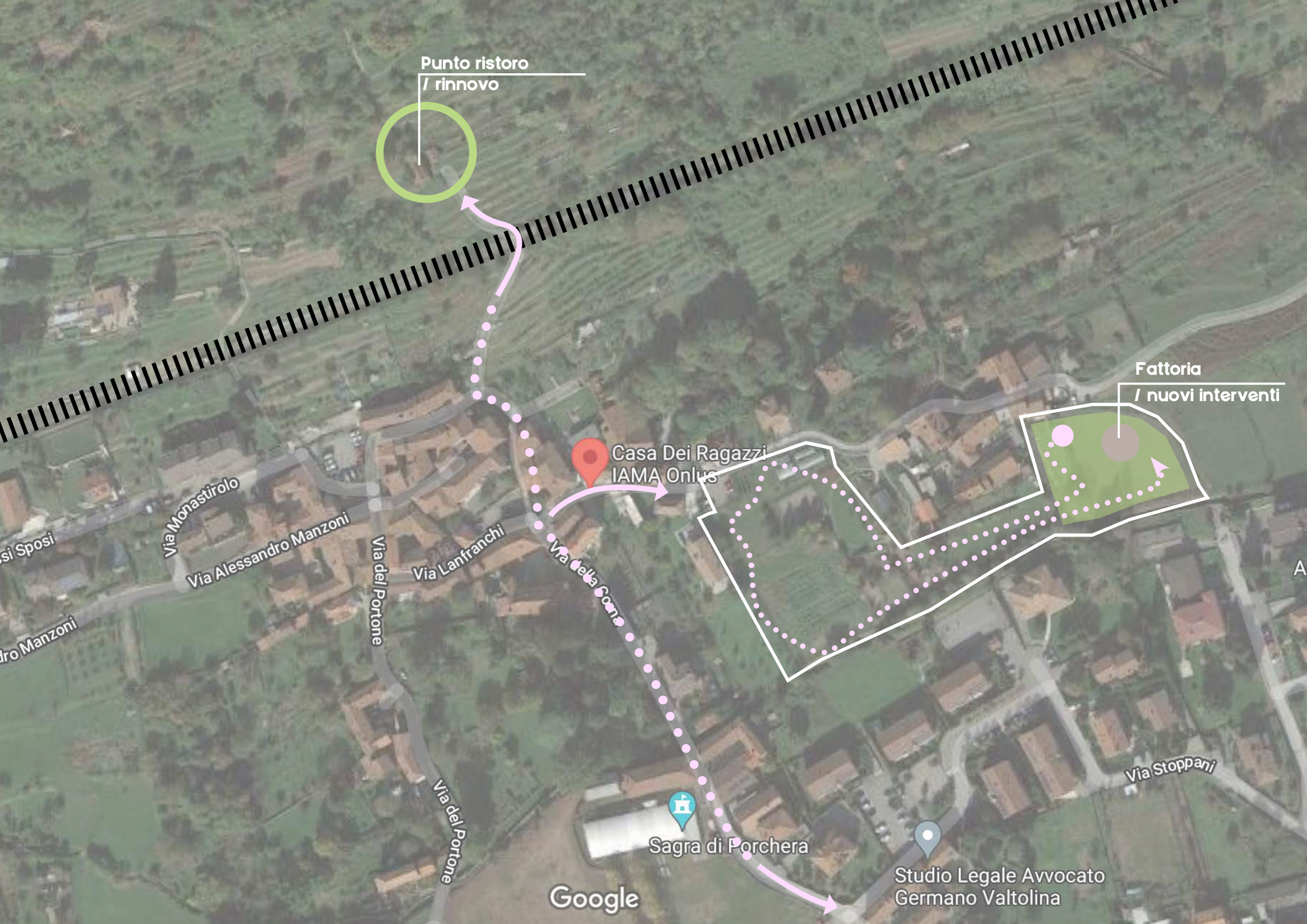
Via Privata Volta

Via C. Cantù

Chiesa Parrocchiale  
di San Zeno

Google

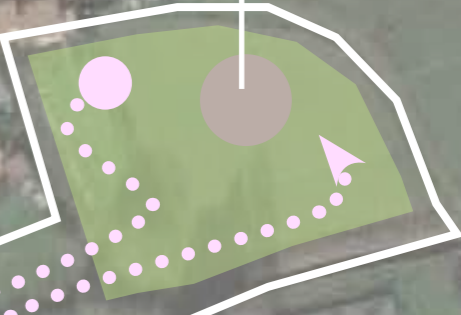




Punto ristoro  
/ rinnovo



Fattoria  
/ nuovi interventi



Casa Dei Ragazzi  
IAMA Onlus



Sagra di Porchera



Studio Legale Avvocato  
Germano Valtolina



Google

si Sposi

Via Monastirolo

Via Alessandro Manzoni

Via del Portone

Via Lanfranchi

Via della Coma

Via del Portone

Via Stoppani

ro Manzoni

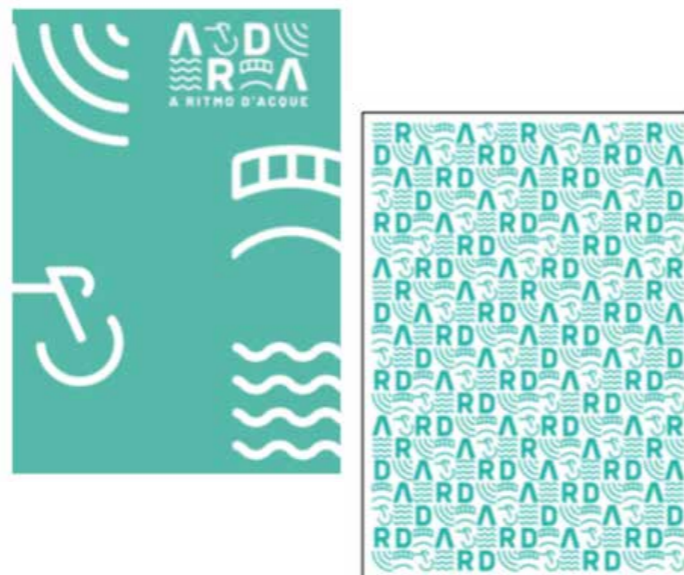
AZIONE POLITECNICO DI MILANO

**DIREZIONARE**

**GLI SGUARDI**


# Comunicazione visiva e segnaletica del percorso

Studio della comunicazione visiva del percorso e inserimento di una segnaletica capace di evidenziare le emergenze paesaggistiche e storiche presenti lungo il percorso.



Esempio di studio tratta dal progetto "ARDA - A Ritmo d'Acqua" per la valorizzazione del turismo lento lungo le direttrici ciclabili del Naviglio.

AZIONE CASA DEI RAGAZZI  
**DIREZIONARE**  
**GLI SGUARDI**

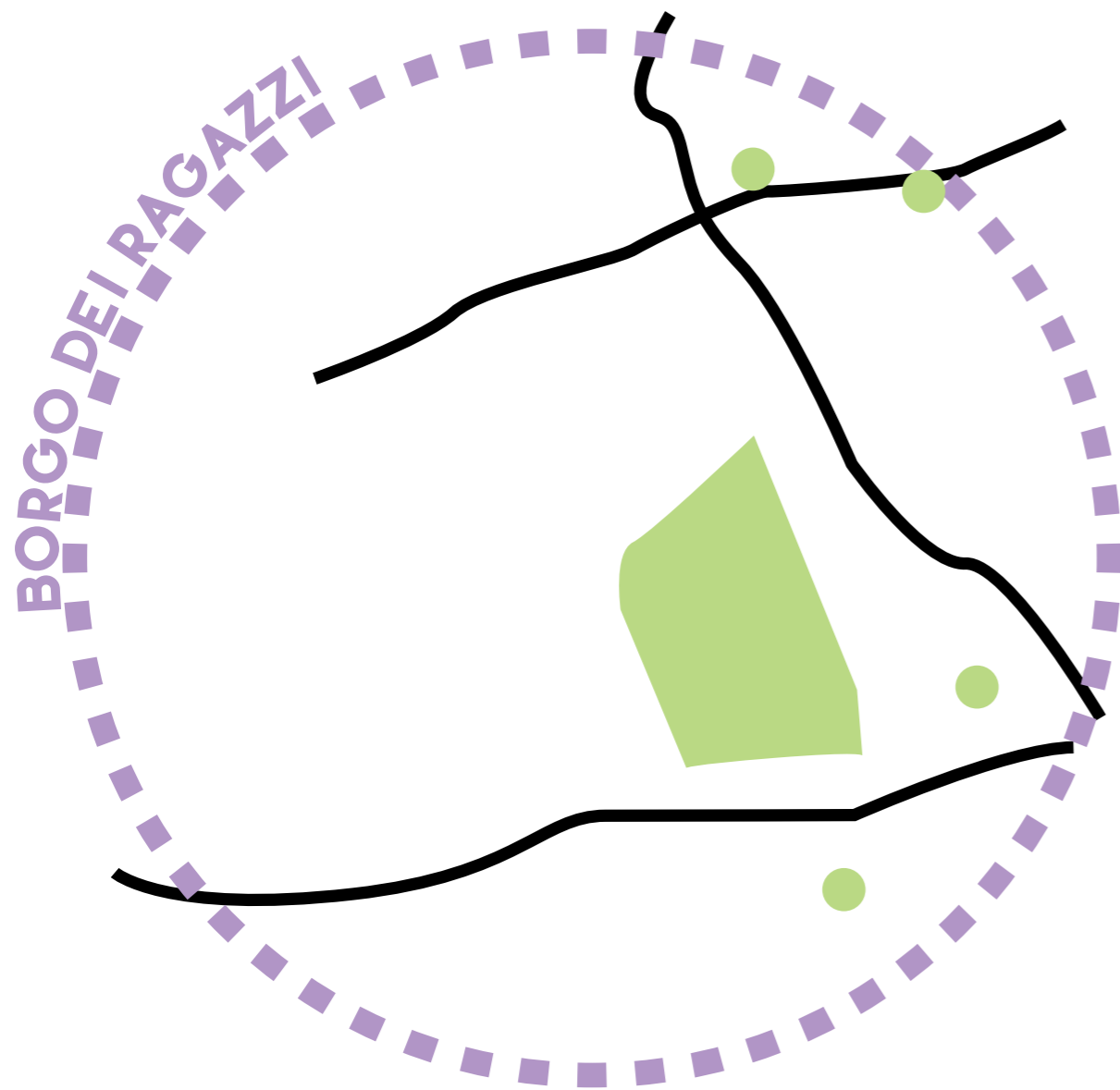
A person wearing a grey hoodie and dark pants is walking away from the camera on a path. The path is covered with many small, glowing green leaves or petals. The background is a dark, dense forest with tall trees and a canopy of leaves. The overall atmosphere is mysterious and ethereal.

**"E' nei nostri momenti  
più bui che dobbiamo  
concentrarci per  
vedere la luce"**

Aristotele

# Segnaletica urbana

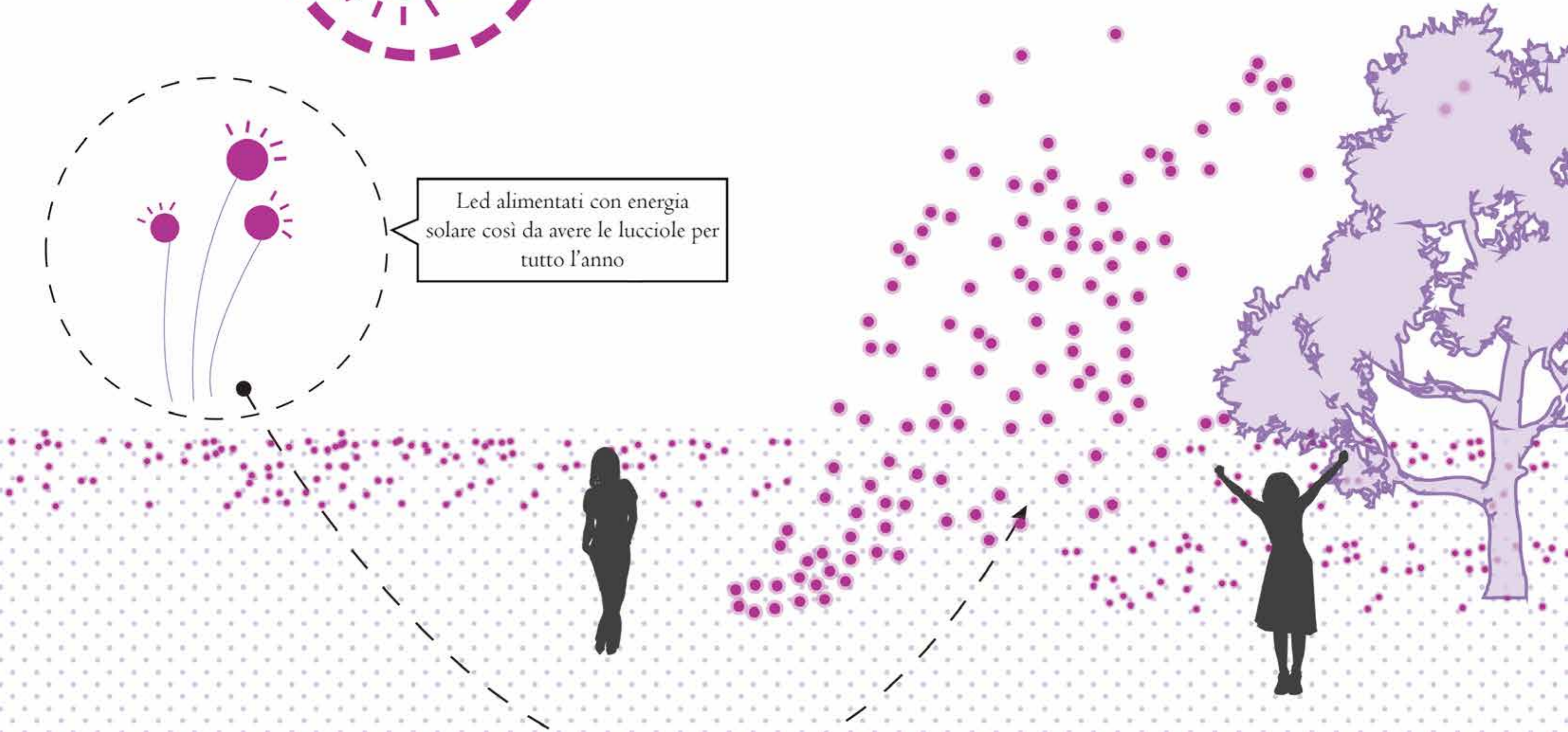
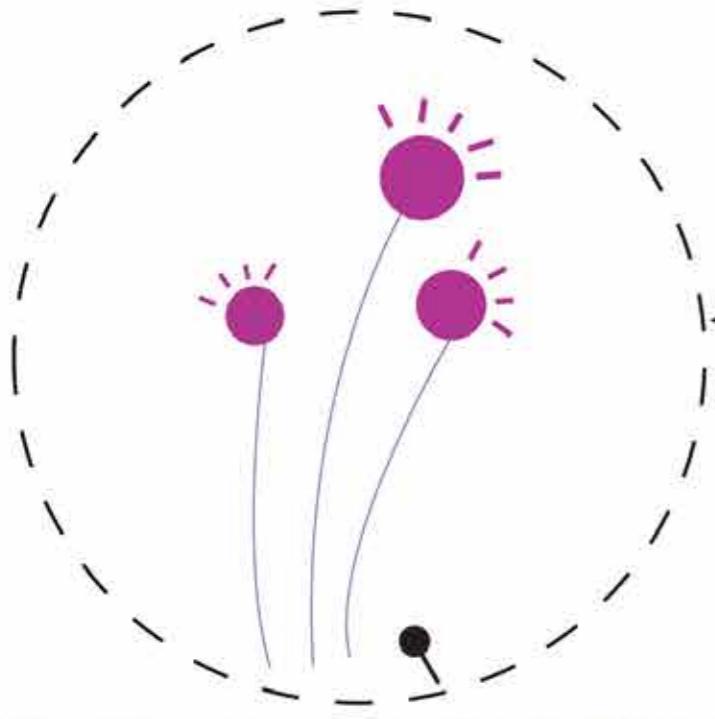
Muoversi in un borgo quasi “incantato”, seguendo il luccichio delle lucciole.  
Un segno delicato che indica i 4 spazi nella città della “Casa dei Ragazzi”. Una guida suggestiva per i visitatori e un motivo per venir a far visita a questo piccolo paese alle porte di Milano.



Attrarre le lucciole  
per creare un'atmosfera  
notturna unica



Led alimentati con energia  
solare così da avere le lucciole per  
tutto l'anno



AZIONE CASA DEI RAGAZZI  
**PROGETTARE**  
**IL CONFINE**



# L'ippoterapia e Onoterapia

La recinzione che diventa un tondino per promuovere la Pet Therapy o anche solo un rapporto diverso con la natura.



# Da casotto a punto ristoro

Trasformazione del casotto agricolo presente lungo il percorso in un punto ristoro che promuove un rapporto con la natura.

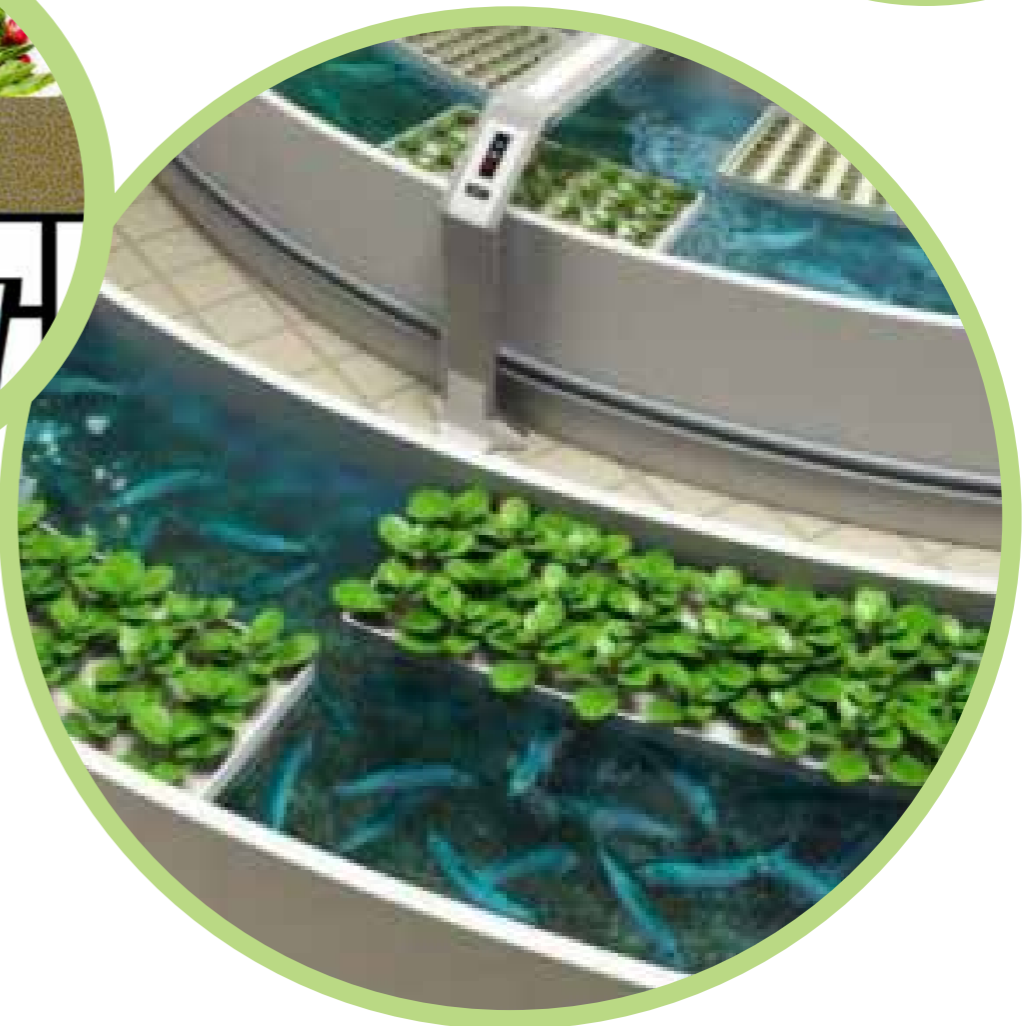
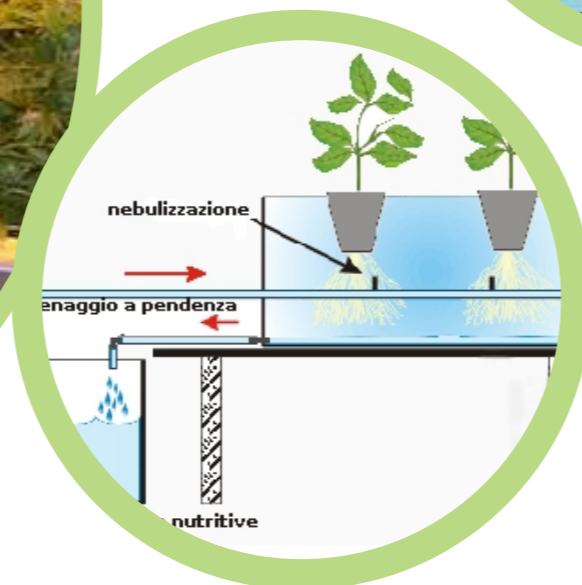
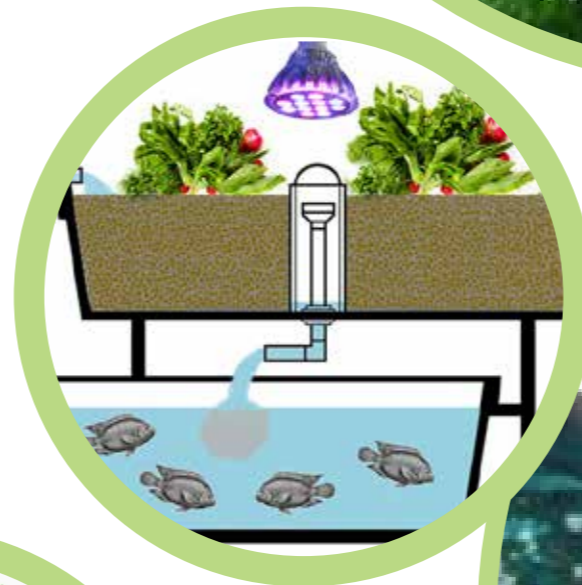
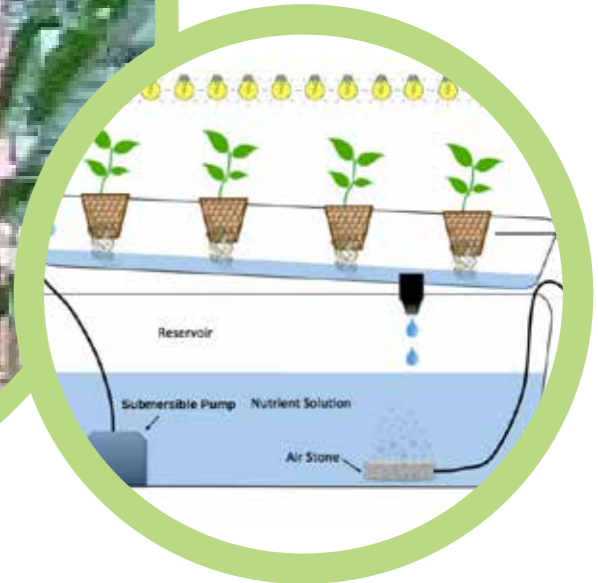


AZIONE CASA DEI RAGAZZI  
**COSTRUIRE**  
**UN RACCONTO**

# La fattoria narrativa

Da luogo della produzione a luogo del racconto, uno spazio da poter visitare e dove poter riscoprire il rapporto con il territorio e il terreno.

Un racconto aperto alle scuole per descrivere i metodi della tradizione e quelli dell'innovazione (quindi anche Acquaponica, Idroponica e Aereoaponica).



# I giardini dei 5 sensi

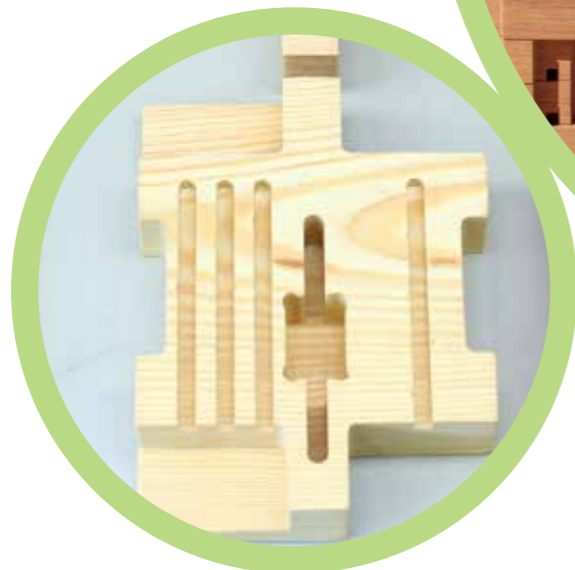
Un giardino sensoriale fatto con le essenze e la collaborazione FATTORIA DEI RAGAZZI. Un modo per creare sinergia e rendere estroversi gli spazi della struttura, così che anche lo spazio parli alla città e racconti il lavoro stra-ordinario che viene fatto dentro la struttura.



# Preservare la Biodiversità

Preservare la presenza di insetti fondamentali come le api per preservare l'impollinazione e i sistemi di biodiversità.

Progetto di sensibilizzazione e costruzioni di alveari con la partecipazione di aziende sensibili ai temi ambientali.



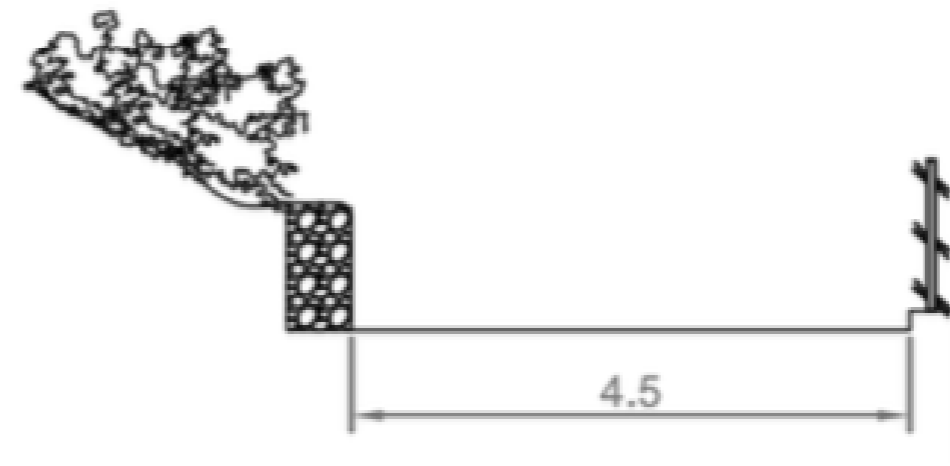


# AIRUNO

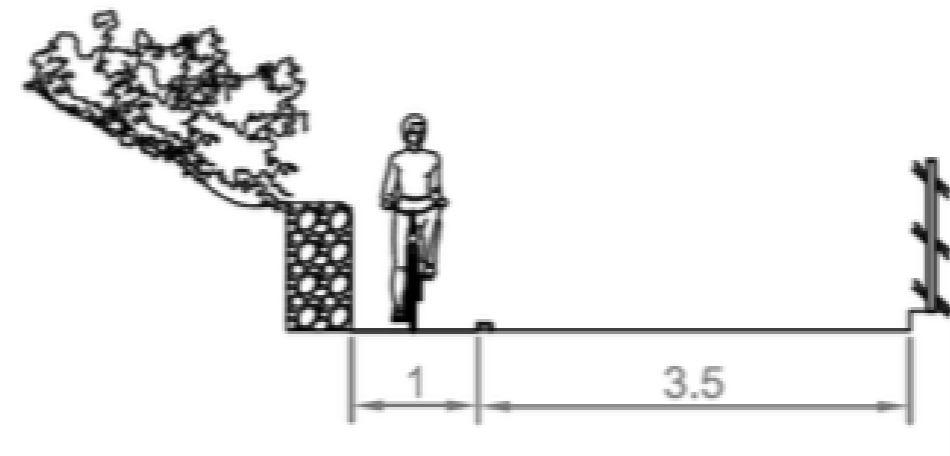
il racconto nel PLIS Monte di Brianza

AZIONE COMUNE DI AIRUNO  
**REALIZZARE  
CONNESSIONI**





stato di fatto

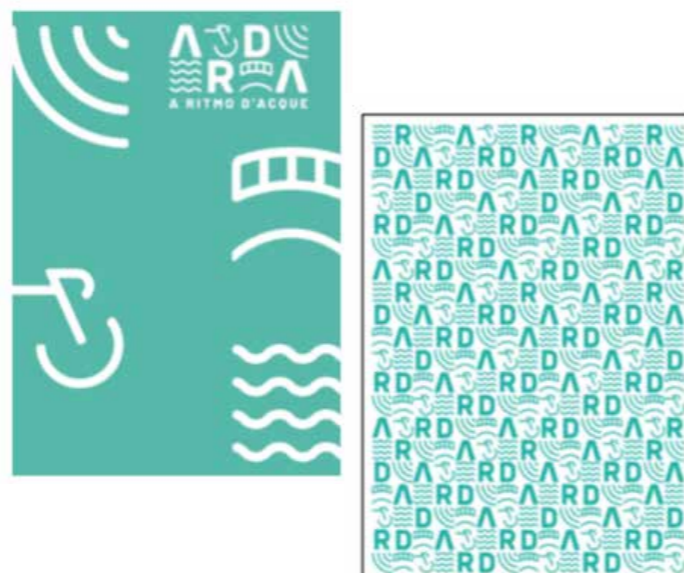


progetto

AZIONE POLITECNICO DI MILANO  
**DIREZIONARE**  
**GLI SGUARDI**

# Comunicazione visiva e segnaletica del percorso

Studio della comunicazione visiva del percorso e inserimento di una segnaletica capace di evidenziare le emergenze paesaggistiche e storiche presenti lungo il percorso.



Esempio di studio tratta dal progetto "ARDA - A Ritmo d'Acqua" per la valorizzazione del turismo lento lungo le direttrici ciclabili del Naviglio.



**Autore:** Lisa Pizzato  
**Titolo:** Mutaforma

**Inquadra e anima il logo qui sopra!**  
Frame and animate the ARDA logo!

Scarica la App BePart  
Download the BePart app



Scarica la App ARDA  
Download the ARDA app

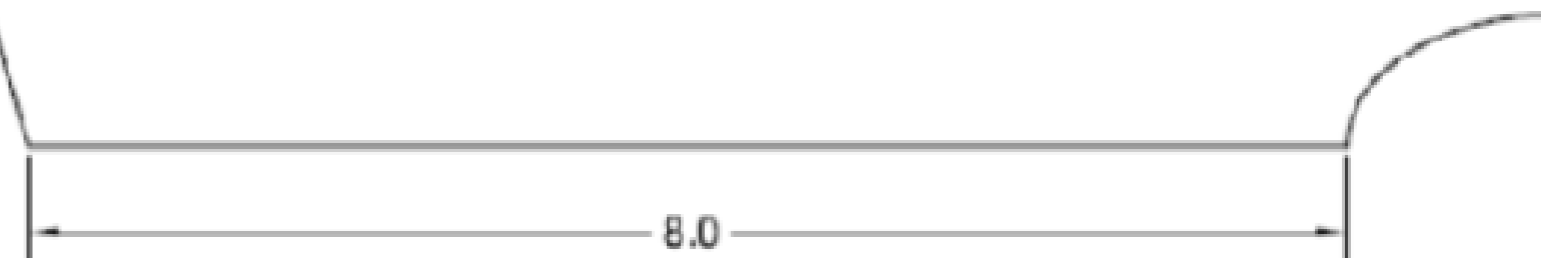


A scenic view of Brivio, Italy, featuring a large stone tower and buildings reflected in a body of water. The tower is a prominent feature, with a square top and several windows. The buildings are made of stone and have red-tiled roofs. The water in the foreground is calm, creating a clear reflection of the buildings and the sky. The sky is blue with some light clouds.

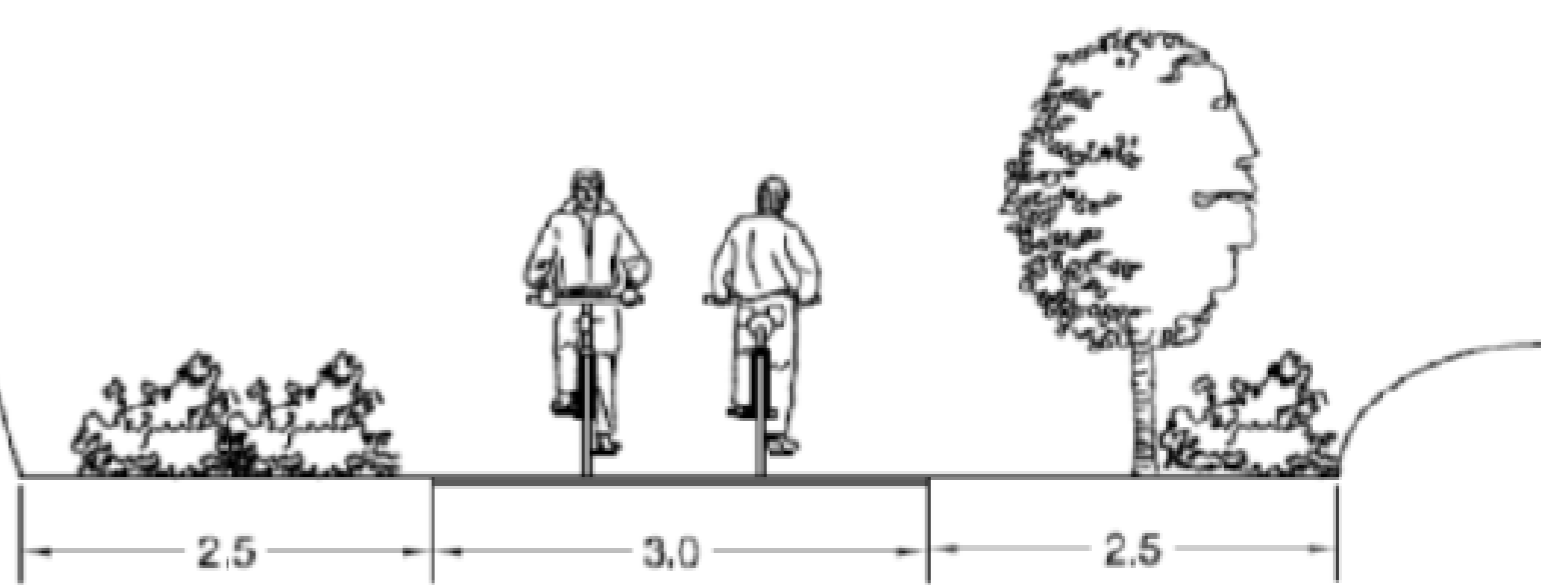
# BRIVIO

**l'ingresso al Parco Adda Nord**

AZIONE COMUNE DI BRIVIO  
**REALIZZARE**  
**CONNESSIONI**



**stato di fatto**



**progetto**

AZIONE POLITECNICO DI MILANO  
**DIREZIONARE**  
**GLI SGUARDI**

# Comunicazione visiva e segnaletica del percorso

Studio della comunicazione visiva del percorso e inserimento di una segnaletica capace di evidenziare le emergenze paesaggistiche e storiche presenti lungo il percorso.



Esempio di studio tratta dal progetto "ARDA - A Ritmo d'Acqua" per la valorizzazione del turismo lento lungo le direttrici ciclabili del Naviglio.



**ARDA**  
A RITMO D'ACQUE

**Fuori c'è un mondo!**  
*Anima il logo qui sopra!  
Animate the ARDA logo!*

Con ARDA la scoperta del territorio è un'esperienza.

Esiste un mondo tutto da scoprire dalle porte del centro di Milano in giù, lungo i canali, i paesaggi agricoli, le antiche cascine e le manifatture tradizionali. ARDA è un progetto di valorizzazione di itinerari cicloturistici ed esperienze sostenibili lungo i corsi d'acqua a Sud di Milano che mette in rete risorse locali e sperimenta nuove narrazioni territoriali. Seguendo il ritmo delle vie d'acqua è possibile scoprire gli itinerari con opere in realtà aumentata che animano il paesaggio. Pedalare diventa un'esperienza di scoperta della città e dei suoi dintorni.

**There is a world outside!**  
*Esplora gli itinerari di ARDA  
Explore Arda cycles routes*

Discover and experience the region with ARDA.

There's a world to explore just a stone's throw from the centre of Milan: a world of canals, rich farmland, age-old farmhouses and traditional workshops. The ARDA project promotes bike-friendly routes around the region along with a range of sustainable experiences that can be enjoyed along the waterways to the south of the city. The project brings together a network of local resources, breathing new life into the region's stories. Pedal to the rhythm of the waterways as you enjoy cycle routes and landscapes animated by moments of augmented reality. Experience the city and its surroundings by bike.

Autore: Sandra Del Pozzo  
Titolo: Il Naviglio nel Tempo

[aritmoadacqua.it](http://aritmoadacqua.it)  
[@aritmoadacqua](https://www.instagram.com/aritmoadacqua)

BASE, bepart, FRCM, Ideas of factory, Jacopguides, LOCAL, UNIONE EUROPEA, Regione Lombardia, fesr

REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI:  
REG. FESR 2014-2020 / INNOVAZIONE E COMPETITIVITÀ



# QUADRO ECONOMICO SINTETICO

TOTALE PROGETTO	3.050.000	EURO
CO-FINANZIAMENTO	785.403	EURO
RICHIESTA CARIPLO	2.264.597	EURO

**25,75%** CO-FINANZIAMENTO

# CO-FINANZIAMENTO

<b>Olgiate Molgora</b>	<b>375.538</b>	<b>EURO</b>
<b>Merate</b>	<b>17.980</b>	<b>EURO</b>
<b>Brivio</b>	<b>50.000</b>	<b>EURO</b>
<b>Airuno</b>	<b>57.500</b>	<b>EURO</b>
<b>Politecnico di Milano</b>	<b>18.750</b>	<b>EURO</b>
<b>Casa dei Ragazzi</b>	<b>265.635</b>	<b>EURO</b>

**TOTALE**

**785.430 EURO**

# QUADRO SPESE COMPLESSIVO DI MASSIMA

LAVORI GREENWAY	1.575.958	EURO
IVA 10%	157.595	EURO
ACQUISTO TERRENI RFI	297.054	EURO
SPESE TECNICHE (COMPRESO IVA E CASSA)	180.000	EURO
RUP SPESE TECNICHE	31.520	EURO
SPESE NOTARILI/CATASTALI	35.000	EURO
SPESE SUA	10.000	EURO
SPESE PERSONALE ENTI	42.518	EURO
IMPREVISTI/ARROTONDAMENTI	24.709	EURO
ATTIVITÀ POLITECNICO DI MILANO	75.000	EURO
ATTIVITÀ (CASA DEI RAGAZZI)	620.644	EURO
<b>TOTALE</b>	<b>3.050.000</b>	<b>EURO</b>