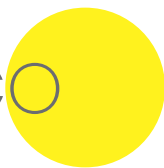


2021 | LECCO  
FILM  
FEST



29 / 07 > 01 / 08

// // **Ciò che fa bello  
il mondo**

SUMMER SCHOOL

Presso il Palazzo delle Paure di Lecco

# // OPERA PRIMA //

**Come si scrive un film,  
una serie, una storia?**

UN LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA PER IL CINEMA E LA TV  
DAL 27 AL 31 LUGLIO NELL'AMBITO DEL LECCO FILM FEST. A GUIDARLO  
DOCENTI UNIVERSITARI E PROFESSIONISTI DEL SETTORE. LA PROPOSTA  
È GRATUITA E RISERVATA AGLI STUDENTI DI IV E V SUPERIORE.

## // **Obiettivi**

Il corso fornirà gli strumenti  
e le tecniche di scrittura per diventare  
gli sceneggiatori di domani!

## // **Destinatari**

Classi IV e V delle scuole superiori

## // **Date e orari lezioni**

10.00-13.00 / 14.30-16.30 dal 27 al 30 luglio

## // **Info e iscrizioni**

- Telefonare al num. 0341 282403
- Presso la Canonica della Parrocchia  
di San Nicolò di Lecco (Vicolo Canonica, 4)
- [leccofilmfest@entespettacolo.org](mailto:leccofilmfest@entespettacolo.org).

In collaborazione con

**ISTITUTO GIUSEPPE TONIOLO**  
DI STUDI SUPERIORI

ENTE FONDATORE DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE



## MARTEDÌ 27 LUGLIO

Ore 10.00 – 13.00

Lezione Teorica. Le donne nel cinema.

Come costruire un personaggio femminile forte

Relatore: **Mara Perbellini**, sceneggiatrice, drammaturga e docente al Master in International screenwriting and production presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ore 14.30 – 16.30

Laboratorio. Scrivere la storia di un'eroina, concentrandosi sull'evoluzione del personaggio.

Elaborazione dei testi e analisi congiunta

Relatore: **Mattia Conti**, script editor

## MERCOLEDÌ 28 LUGLIO 2021

Ore 10.00 – 13.00

Lezione Teorica. La scrittura delle sceneggiature per le serie TV

Relatore: **Armando Fumagalli**, direttore del Master in International Screenwriting and Production (MISP) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore; consulente Lux vide

Ore 14.30 – 16.30

Laboratorio. Scrivere una serie TV

Relatore: **Claudio Benedetti**, Editor presso Osservatorio Editoriale Fiction Mediaset

## GIOVEDÌ 29 LUGLIO 2021

Ore 10.00 – 13.00

Laboratorio. Prosecuzione dei lavori del giorno precedente, con la scrittura di un cartone animato. A seguire analisi congiunta

Relatore: **Mattia Conti**, script editor

Ore 14.30 – 16.30

Lezione Teorica. Scrivere una sceneggiatura per un lungometraggio

Relatore: **Francesco Massimo Maria Buscemi**, docente di Sceneggiatura e Storia della Radio e della TV all'Università Cattolica del Sacro Cuore, e Cinema, Fotografia e Televisione all'Università dell'Insubria

## VENERDÌ 30 LUGLIO 2021

Ore 10.00 – 13.00

Lezione Teorica. Come scrivere un cartone animato, le sceneggiature nel mondo dell'animazione

Relatore: **Silvia Rigotto**, docente al Master in International Screenwriting and Production (MISP) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, executive producer in animazione

Ore 14.30 – 16.30

Laboratorio. Scrittura di un lungometraggio o dell'episodio pilota di una serie. Elaborazione dei testi e analisi congiunta

Relatore: **Mattia Conti**, script editor

## SABATO 31 LUGLIO 2021

Ore 10.30 – 11.30

Consegna dei diplomi a tutti i partecipanti

Intervengono **Luigi Ballerini**, medico e scrittore per ragazzi

**Bruno Zambardino**, Responsabile affari UE e supporto film education ILC presso DGCA del MiC

Moderato **Pedro Armocida**, giornalista e Direttore del Pesaro Film Festival