

2021 | LECCO
FILM
FEST



29 / 07 > 01 / 08

// // **Ciò che fa bello
il mondo**

SUMMER SCHOOL

Presso il Palazzo delle Paure di Lecco

// OPERA PRIMA //

**Come si scrive un film,
una serie, una storia?**

UN LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA PER IL CINEMA E LA TV
DAL 27 AL 31 LUGLIO NELL'AMBITO DEL LECCO FILM FEST. A GUIDARLO
DOCENTI UNIVERSITARI E PROFESSIONISTI DEL SETTORE. LA PROPOSTA
È GRATUITA E RISERVATA AGLI STUDENTI DI IV E V SUPERIORE.

// **Obiettivi**

Il corso fornirà gli strumenti
e le tecniche di scrittura per diventare
gli sceneggiatori di domani!

// **Destinatari**

Classi IV e V delle scuole superiori

// **Date e orari lezioni**

10.00-13.00 / 14.30-16.30 dal 27 al 30 luglio

// **Info e iscrizioni**

- Telefonare al num. 0341 282403
- Presso la Canonica della Parrocchia
di San Nicolò di Lecco (Vicolo Canonica, 4)
- leccofilmfest@entespettacolo.org.

In collaborazione con

ISTITUTO GIUSEPPE TONIOLO
DI STUDI SUPERIORI

ENTE FONDATORE DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE



MARTEDÌ 27 LUGLIO

Ore 10.00 – 13.00

Lezione Teorica. Le donne nel cinema.

Come costruire un personaggio femminile forte

Relatore: **Mara Perbellini**, sceneggiatrice, drammaturga e docente al Master in International screenwriting and production presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ore 14.30 – 16.30

Laboratorio. Scrivere la storia di un'eroina, concentrandosi sull'evoluzione del personaggio.

Elaborazione dei testi e analisi congiunta

Relatore: **Mattia Conti**, script editor

MERCOLEDÌ 28 LUGLIO 2021

Ore 10.00 – 13.00

Lezione Teorica. La scrittura delle sceneggiature per le serie TV

Relatore: **Armando Fumagalli**, direttore del Master in International Screenwriting and Production (MISP) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore; consulente Lux vide

Ore 14.30 – 16.30

Laboratorio. Scrivere una serie TV

Relatore: **Claudio Benedetti**, Editor presso Osservatorio Editoriale Fiction Mediaset

GIOVEDÌ 29 LUGLIO 2021

Ore 10.00 – 13.00

Laboratorio. Prosecuzione dei lavori del giorno precedente, con la scrittura di un cartone animato. A seguire analisi congiunta

Relatore: **Mattia Conti**, script editor

Ore 14.30 – 16.30

Lezione Teorica. Scrivere una sceneggiatura per un lungometraggio

Relatore: **Francesco Massimo Maria Buscemi**, docente di Sceneggiatura e Storia della Radio e della TV all'Università Cattolica del Sacro Cuore, e Cinema, Fotografia e Televisione all'Università dell'Insubria

VENERDÌ 30 LUGLIO 2021

Ore 10.00 – 13.00

Lezione Teorica. Come scrivere un cartone animato, le sceneggiature nel mondo dell'animazione

Relatore: **Silvia Rigotto**, docente al Master in International Screenwriting and Production (MISP) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, executive producer in animazione

Ore 14.30 – 16.30

Laboratorio. Scrittura di un lungometraggio o dell'episodio pilota di una serie. Elaborazione dei testi e analisi congiunta

Relatore: **Mattia Conti**, script editor

SABATO 31 LUGLIO 2021

Ore 10.30 – 11.30

Consegna dei diplomi a tutti i partecipanti

Intervengono **Luigi Ballerini**, medico e scrittore per ragazzi

Bruno Zambardino, Responsabile affari UE e supporto film education ILC presso DGCA del MiC

Moderato **Pedro Armocida**, giornalista e Direttore del Pesaro Film Festival