

A MERATE UNA NUOVA ESPERIENZA DEL SAPERE



MerAteneo



INCONTRI E CONFERENZE AUTUNNO 2021

9° Anno Accademico di MerAteneo

Visto il perdurare dell'emergenza sanitaria ed essendo ancora in vigore le limitazioni per l'utilizzo degli spazi pubblici al chiuso, per questa sessione si potrà fruire del progetto culturale MERATENEO in due modalità differenti: online e in presenza. L'accesso all'Auditorium sarà limitato e consentito a coloro che sono in possesso di certificazione verde Covid-19 – Green Pass valido per tutta la durata della sessione.

In questo momento di difficoltà l'interesse per la cultura non deve diminuire ma, al contrario, aumentare ed essere di stimolo per la mente nell'attesa di un ritorno alla normale socialità. La Cultura fa star bene le persone ed illumina la mente.

In continuità con le altre sessioni, gli argomenti spaziano tra diversi campi scientifici, artistici, storici e verranno ricordati gli anniversari più importanti dell'anno.

Nell'attesa di ritrovarci TUTTI nel nostro caro Auditorium, auguro un buon "viaggio culturale" nel passato e nel presente.

FIorenza Albani

Assessore alla Promozione Turistica e Culturale

Una stagione autunnale tra anniversari e ripartenze

Molte saranno le ricorrenze che in questa sessione arricchiranno i nostri incontri, a partire ovviamente dai 700 anni dalla scomparsa di Dante, che affronteremo anche dal punto di vista musicale; altri anniversari "letterari" saranno quelli della nascita dello scrittore russo Fedor Dostoevskij (1821) e del grande Leonardo Sciascia (1921). Avremo occasione inoltre di celebrare, in un unico ciclo comparativo, le ricorrenze dell'Unità d'Italia e della stesura della nostra Costituzione. E non mancheranno lezioni sulla Storia del Teatro, per ricordare la nascita del grande regista Giorgio Strehler (1921). Ritourneranno infine discipline care agli affezionati, come Astronomia, Scienze naturali, Storia dell'Arte e Filosofia.

LIBERI SOGNI

Direzione scientifica e coordinamento

LEZIONI

Tutte le lezioni si svolgeranno il venerdì pomeriggio secondo il calendario prestabilito dalle 14.30 alle 16.45 in due diverse modalità:

- ONLINE, sulla piattaforma Microsoft Teams;
- IN PRESENZA presso l'Auditorium "Giusi Spezzaferri" (disponibilità n. 66 posti). L'accesso all'Auditorium ai sensi del D.L. 105 del 23.07.2021 sarà consentito solo agli iscritti muniti di GREEN PASS valido per tutta la durata della sessione. Dovranno inoltre essere sempre rispettate tutte le norme anti-Covid in vigore.

Per informazioni sul programma o sulle modalità di connessione scrivere a: merateneo@liberisogni.org

PRE-ISCRIZIONI

Le pre-iscrizioni saranno possibili a partire DA MERCOLEDÌ 1° SETTEMBRE INVIANDO UNA E-MAIL A

eventi.culturali@comune.merate.lc.it

specificando

- nell'oggetto: PRE-ISCRIZIONE MERATENEO AUTUNNO 2021 (online o in sede)
- nel testo: NOME, COGNOME, TELEFONO, E-MAIL, RESIDENZA (solo se si intende partecipare in presenza).

ISCRIZIONI

Verrà inviata tramite mail la conferma dell'avvenuta pre-iscrizione unitamente alle istruzioni per il versamento della quota di iscrizione.

COSTI

- Costo per l'intera sessione ONLINE: euro 20
- Costo per l'intera sessione IN PRESENZA: per RESIDENTI euro 35 per NON RESIDENTI euro 40

Non sono previsti rimborsi in caso di mancata frequenza o interruzione delle lezioni in presenza per cause sanitarie.



Città di
MERATE
Assessorato alla Promozione
Turistica e Culturale

PROGETTO
REALIZZATO DA



Biblioteca di Merate

Piazza Riva Spoleti 1, Merate
039 990 3147
biblioteca.civica@comune.merate.lc.it
www.comune.merate.lc.it



INCONTRI IN Calendario AUTUNNO 2021

VENERDÌ 24 SETTEMBRE

14.30 LETTERATURA

Fedor Dostoevskij. Una vita segnata dal dolore, dalla malattia, dalla morte

• DON IVANO COLOMBO

15.30 SCIENZE NATURALI

Contronatura: sessualità nel regno animale

• STEFANO BROCCOLI

VENERDÌ 1 OTTOBRE

14.30 LETTERATURA

Fedor Dostoevskij. Il male di vivere nell'individuo e nella società russa

• DON IVANO COLOMBO

15.30 SCIENZE NATURALI

Così mangiano tutti: il cibo nella storia dell'uomo

• STEFANO BROCCOLI

VENERDÌ 8 OTTOBRE

14.30 LETTERATURA

Fedor Dostoevskij. Il volto spirituale dello scrittore e *Il grande Inquisitore*

• DON IVANO COLOMBO

15.30 SCIENZE NATURALI

Cerco casa: l'uomo animale migratore

• STEFANO BROCCOLI

VENERDÌ 15 OTTOBRE

14.30 STORIA DELL'ARTE

Lo splendore della Sicilia normanna: Palermo e Cefalù

• MANUELA BERETTA

15.30 FILOSOFIA

Filosofia tra Atene e Roma | 1

• CLAUDIO BELLONI

VENERDÌ 22 OTTOBRE

14.30 STORIA DELL'ARTE

Lo splendore della Sicilia normanna: Monreale

• MANUELA BERETTA

15.30 FILOSOFIA

Filosofia tra Atene e Roma | 2

• CLAUDIO BELLONI

VENERDÌ 29 OTTOBRE

14.30 ASTRONOMIA

Una costellazione di astri per lo studio del cosmo. I nuovi occhi gamma dell'astronomia italiana

• SIMONE IOVENITTI (INAF MERATE)

15.30 FILOSOFIA

Filosofia tra Atene e Roma | 3

• CLAUDIO BELLONI

VENERDÌ 5 NOVEMBRE

14.30 ASTRONOMIA

La materia oscura: qual è il problema e come stiamo cercando di risolverlo

• TOMASO BELLONI (INAF MERATE)

15.30 LETTERATURA

"... e possibilmente anche dopo". *La scomparsa di Majorana* secondo Leonardo Sciascia

• FRANCESCO BONFANTI

VENERDÌ 12 NOVEMBRE

14.30 STORIA DEL TEATRO

Arlecchino da Goldoni a Strehler | 1

• STEFANO PANZERI

15.30 LETTERATURA DANTESCA

Paradiso: i santi della Chiesa.

San Francesco • CLAUDIA CREVENNA

VENERDÌ 19 NOVEMBRE

14.30 STORIA DEL TEATRO

Arlecchino da Goldoni a Strehler | 2

• STEFANO PANZERI

15.30 LETTERATURA DANTESCA

Paradiso: i santi della Chiesa.

San Domenico • CLAUDIA CREVENNA

VENERDÌ 26 NOVEMBRE

14.30 STORIA CONTEMPORANEA

Il Risorgimento e il suo mito

• DANIELE FRISCO

15.30 LETTERATURA DANTESCA

Paradiso: la Chiesa dei santi. Contro la chiesa degenerare • CLAUDIA CREVENNA

VENERDÌ 3 DICEMBRE

14.30 STORIA DELLA MUSICA

Musica divina e Divina Commedia | 1

• ALBERTO LONGHI

15.30 STORIA CONTEMPORANEA

La Resistenza e le radici della Costituzione italiana • DANIELE FRISCO

VENERDÌ 10 DICEMBRE

14.30 STORIA DELLA MUSICA

Musica divina e Divina Commedia | 2

• ALBERTO LONGHI

15.30 STORIA CONTEMPORANEA

Risorgimento e Resistenza: un confronto

• DANIELE FRISCO