

## DAL 7 MARZO AL 4 APRILE 2020 LA NUOVA EDIZIONE DI CAFFEINE MERATE DANZA

### IL CIRCUITO CLAPS PORTA ALL'AUDITORIUM DI MERATE COMPAGNIE NAZIONALI E INTERNAZIONALI DI DANZA CONTEMPORANEA E CIRCO

Il **Circuito CLAPS** presenta la nuova edizione di CAFFEINE MERATE DANZA, il **festival di danza contemporanea** che si svolge ogni anno a Merate in collaborazione con il Comune e, per il 2020, con il patrocinio della Provincia di Lecco.

Il festival si svolge ogni sabato **dal 7 marzo al 4 aprile**, ed è organizzato dal **Circuito CLAPS**. Tutti gli spettacoli, messi in scena da **compagnie nazionali e internazionali**, hanno inizio alle ore 21.00 presso l'Auditorium comunale di Piazza degli Eroi (Merate) dedicato a Giusy Spezzaferri.

Alcuni di questi sono preceduti da eventi collaterali: 14, 21 marzo e 4 aprile.

#### **I numeri**

**5** giorni di festival in **5** fine settimana

**1** mostra fotografica

**15** ore di programmazione tra performance e incontri

**12** persone impiegate per la realizzazione dell'evento (staff Circuito CLAPS + tecnici)

#### **Il calendario Caffeine Merate Danza 2020**

Auditorium comunale, Piazza degli Eroi, Merate (LC)

Dal 24 febbraio al 29 marzo - mostra fotografica, ingresso libero.

Sabato 7 marzo

Ore 21.00 *Nuova Barberia Carloni* - Teatro Necessario, circo contemporaneo

Sabato 14 marzo

Ore 20.30 Short Dance proposto da Scarpette Rosse di Calco

Ore 21.00 *toPray* - Déjà Donn , danza contemporanea/hip hop

**Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolo dal vivo**

Villaggio Ferrari, 25/A - 25124 Brescia - Tel. +39 030 8084751 / 030 2425705

[direzione@claps.lombardia.it](mailto:direzione@claps.lombardia.it)

Organismo Ministeriale Circuito Multidisciplinare - Riconoscimento Soggetto di Rilevanza Regionale

C.F. e p.I.V.A. 03285990176

[www.claps.lombardia.it](http://www.claps.lombardia.it)

Sabato 21 marzo

Ore 18.30 incontro su Pina Bausch a cura del Dott. Emanuele Giannasca

Ore 19.30 apericena a cura dell'Istituto Clerici di Merate

Ore 21.00 *Omaggio a Pina* – Artemis Danza, teatro danza

Sabato 28 marzo

Ore 21.00 *Aires de Tango* – Bruno Calvo, Natalia Cristofaro, Tango Tris, tango e milonga

Sabato 4 aprile

Ore 20.30 Short Dance proposto da Dance Club Merate

Ore 21.00 *Romeo e Giulietta 1.1* – Compagnia Zappalà Danza/Scenario Pubblico, danza contemporanea

## Gli appuntamenti

CAFFEINE MERATE DANZA 2020 comprende **5 serate di spettacolo**: apre il **circo contemporaneo** della compagnia Teatro Necessario, che ha girato tutto il mondo in tournée con *Nuova Barberia Carloni*. Lo spettacolo è in programma il 7 marzo.

A seguire, **4 appuntamenti con la danza**:

- 14 marzo: il richiamo all'**hip hop** della compagnia Déjà Donn , che torna a Merate con il nuovo spettacolo *ToPray*, preceduto alle 20.30 dall'aperitivo in danza della scuola Scarpette Rosse di Calco.
- 21 marzo: il **teatro danza** di Artemis, che porta il suo *Omaggio a Pina* creato per il decennale della scomparsa di Pina Bausch (21 marzo). L'evento   preceduto alle ore 18.30 da un incontro condotto dal Dott. Emanuele Giannasca sulla figura e sull'estetica della grande artista. In attesa dello spettacolo, verr  allestito un'apericena per tutti i presenti a cura dell'Istituto Clerici di Merate, al costo simbolico di 3  a persona.
- 28 marzo: il **tango** di *Aires de tango* con maestri internazionali e la possibilit  per il pubblico di danzare tango e milonga, al termine dell'evento.
- 4 aprile: la **danza contemporanea** di uno dei 4 centri di produzione della danza italiani riconosciuti dal MiBACT, Zappal  Danza/Scenario Pubblico, con un nuovo *Romeo e Giulietta*, preceduto alle 20.30 dall'aperitivo in danza della scuola Dance Club di Merate.

## L'apertura: 7 marzo



**Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolo dal vivo**

Villaggio Ferrari, 25/A – 25124 Brescia - Tel. +39 030 8084751 / 030 2425705

[direzione@claps.lombardia.it](mailto:direzione@claps.lombardia.it)

Organismo Ministeriale Circuito Multidisciplinare - Riconoscimento Soggetto di Rilevanza Regionale

C.F. e p.I.V.A. 03285990176

[www.claps.lombardia.it](http://www.claps.lombardia.it)

Un'inaugurazione speciale per Caffeine Merate Danza 2020: il primo appuntamento, che si terrà sabato **7 marzo** alle ore 21.00, è *Nuova Barberia Carloni*, uno spettacolo di circo contemporaneo adatto a tutti.

Dopo centinaia di repliche in tutto il mondo, infatti, a Merate torna il Teatro Necessario con un altro cavallo di battaglia. Tre aspiranti barbieri intrattengono il pubblico e, per ingannare il tempo, si cimentano in singolari dimostrazioni di abilità. Con musica dal vivo, clownerie, acrobatica e tante risate.

## Le 4 date di danza

A seguire, **quattro serate** di danza contemporanea, ciascuna dedicata a una compagnia.

La prima è in programma sabato **14 marzo**: dopo lo short dance di Scarpette Rosse di Calco previsto per le ore 20.30, alle ore 21.00 va in scena *toPRAY*, uno spettacolo in cui hip hop e breakdance si mescolano a gesti contemporanei, producendo una danza fuori dagli schemi e dal tempo. La scrittura coreografica di Déjà Donnè, che torna a Merate con una nuova produzione del collettivo Inn Progress Collective, attinge da calligrafie multiculturali e "parla" un linguaggio universale: il racconto dell'anima dell'uomo.

Si prosegue sabato **21 marzo** con un appuntamento interamente dedicato alla grande coreografa Pina Bausch. In Auditorium, alle ore 18.30, il Dott. Emanuele Giannasca dell'Università degli Studi di Torino conduce un incontro aperto a tutti dal titolo "Alla scoperta della figura di Pina Bausch". A seguire, alle 19.30, l'Istituto Clerici di Merate allestisce un'apericena per i presenti - al costo simbolico di 3€, prima dello spettacolo.

Alle ore 21.00 la compagnia internazionale Artemis Danza propone *Omaggio a Pina*, creato da Monica Casadei per il decennale della scomparsa dell'artista, avvenuta nel 2009. È un omaggio a Pina, un dialogo dove il suo segno coreografico incontra la poetica della madre del Tanztheater. Una grande festa, nella quale i danzatori vivono situazioni e dinamiche che celebrano l'umano e le sue sfaccettature.

Il **28 marzo** alle ore 21.00 il Circuito CLAPS propone, per la prima volta a Caffeine Merate Danza, uno spettacolo di tango, *Aires de Tango*. Due maestri e ballerini internazionali, Bruno Calvo e Natalia Cristofaro, con la musica dal vivo dei Tango Tris, portano il pubblico in un viaggio nella loro terra, l'Argentina. Il tango è anche uno stile di vita, un modo di sentire. Proprio per questo, alla fine dell'esibizione, il pubblico potrà cimentarsi nel tango e nella milonga sul palco.

Il **4 aprile** alle ore 21.00 Caffeine Merate Danza chiude con un'eccellenza tutta italiana. La compagnia Zappalà Danza, uno dei 4 centri di produzione della danza riconosciuti e sostenuti dal MiBACT (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo) porta in scena una rivisitazione della tragedia shakespeariana, dal titolo *Romeo e Giulietta 1.1 - la sfocatura dei corpi*. Il coreografo Roberto Zappalà si è concentrato sull'individualità degli innamorati - più che sulla coppia - nel loro vivere un disagio sociale. Una riproposizione di *Romeo e Giulietta* che non vuole "parlare" d'amore ma essere un atto d'amore verso la vita.

L'appuntamento è preceduto, alle 20.30, dallo short dance di Dance Club Merate.

**Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolo dal vivo**

Villaggio Ferrari, 25/A - 25124 Brescia - Tel. +39 030 8084751 / 030 2425705

[direzione@claps.lombardia.it](mailto:direzione@claps.lombardia.it)

Organismo Ministeriale Circuito Multidisciplinare - Riconoscimento Soggetto di Rilevanza Regionale

C.F. e p.I.V.A. 03285990176

[www.claps.lombardia.it](http://www.claps.lombardia.it)

Foto degli spettacoli: <https://bit.ly/31UYI4B>

Grafica di Caffeine Merate Danza 2020 (brochure, manifesti, locandine, cartoline): <https://bit.ly/39rqKS2>

## Biglietteria

€10 intero

€8 ridotto under25, over65

€6 ridotto allievi scuole di danza

€5 ridotto DanceCard\*

€25 abbonamento promo under25, over65

Porta un amico a Caffeine Merate Danza! Uno spettacolo costa €15 a coppia!

Gli spettacoli si terranno all'Auditorium di Piazza degli Eroi, Merate.

La biglietteria apre un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

I biglietti sono acquistabili anche online: [www.claps.lombardia.it](http://www.claps.lombardia.it)

Per la mostra *Trittico Pina Bausch*: ingresso libero.

### \*DANCE CARD

Un progetto per il sostegno e la diffusione della danza contemporanea a Milano e in Lombardia. 12 realtà del panorama della danza milanese e lombarda, tra le quali Circuito CLAPS, hanno dato vita a un'azione condivisa di promozione della danza, attraverso la creazione di una card. **Dance Card dà diritto a una riduzione del 50% sul prezzo intero** dei biglietti e agevolazioni su altre attività (lezioni, masterclass...) organizzate dai partner della rete nell'arco di un'intera stagione.

1. Acquista la card presso i partner della rete, al costo di **5€** (anche la sera stessa dello spettacolo).
  2. Consulta il calendario degli eventi disponibili su [www.dance-card.org](http://www.dance-card.org) e scegli a quale partecipare. I 4 appuntamenti di Caffeine Merate Danza sono inclusi!
  3. Esibisci la card in biglietteria e acquista il tuo biglietto ridotto al 50%.
- Lo sconto non è cumulabile con altre promozioni. La tessera ha un anno di validità.

## Gli eventi collaterali: alla scoperta della coreografa Pina Bausch

LA MOSTRA FOTOGRAFICA: TRITTICO PINA BAUSCH

FOTOGRAFIE DI GIUSEPPE DISTEFANO

DAL 24 FEBBRAIO AL 29 MARZO

Quest'anno CAFFEINE MERATE DANZA ospita un evento rilevante, non solo di portata nazionale, ma anche internazionale. Nell'atrio del Comune di Merate sarà allestita una mostra fotografica dedicata alla grande coreografa Pina Bausch.

Il 30 giugno 2009, la scomparsa dell'artista, genio indiscusso del '900, trovava la sua compagnia Wuppertal a Spoleto, per presentare al Festival dei Due Mondi la sua ultima creazione, *Bamboo Blues*. Gli scatti di Giuseppe Distefano - giornalista, critico di danza e fotografo, sono il racconto emozionante ed emozionante dell'atmosfera irripetibile di quella

**Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacoloalvivo**

Villaggio Ferrari, 25/A - 25124 Brescia - Tel. +39 030 8084751 / 030 2425705

[direzione@claps.lombardia.it](mailto:direzione@claps.lombardia.it)

Organismo Ministeriale Circuito Multidisciplinare - Riconoscimento Soggetto di Rilevanza Regionale

C.F. e p.I.V.A. 03285990176

[www.claps.lombardia.it](http://www.claps.lombardia.it)

serata. Nella mostra sono presenti anche le fotografie dei due capolavori assoluti della grande artista, *Café Müller* e *Le Sacre du Printemps*, ritratti nelle immagini di Distefano.

La mostra rimarrà aperta fino al 29 marzo, secondo gli orari di apertura degli uffici e le attività organizzate all'interno del palazzo comunale.

## L'INCONTRO A CURA DEL DOTT. EMANUELE GIANNASCA

21 MARZO, ORE 18.30

Prima dello spettacolo dedicato a Pina Bausch e proposto da Artemis Danza (21 marzo), CAFFEINE MERATE DANZA propone un appuntamento sulla figura della grande coreografa e sulla sua estetica, a cura del Dottor Emanuele Giannasca dell'Università Cattolica di Torino (DAMS). L'incontro, aperto a tutti, è fissato per le ore 18.30: un'occasione per scoprire la vita e le opere dell'artista che tanto ha influenzato il mondo della danza e del teatro del '900.

Dopo la Laurea Magistrale in Teatro e Arti della Scena presso l'Università degli Studi di Torino, Emanuele Giannasca consegue il Dottorato di Ricerca in Spettacolo e Musica con la tesi *Dal corpo all'archivio. L'arte della danza tra ontologia e memoria*. Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino, collabora alla didattica presso le cattedre di Storia della danza e Studi di danza del Professor Alessandro Pontremoli.

Ha insegnato Storia della danza al Liceo coreutico Matilde di Canossa di Reggio Emilia e al Felice Casorati di Novara, è danzatore diplomato alla Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Vienna e insegnante di danza specializzato presso l'Accademia Teatro alla Scala.

## La collaborazione con diverse realtà del territorio

### FOTOLIBERA

Continua anche nel 2020 la collaborazione con l'associazione FotoLibera di Merate, che segue ogni appuntamento: Luciano Ravasio, Giusy Li Vecchi e Giancarlo Crotti, oltre ad altri collaboratori, saranno i fotografi ufficiali dell'edizione 2020.

### ISTITUTO CLERICI

Circuito CLAPS ha stipulato un accordo con la Fondazione Clerici di Merate, che allestirà l'apericena subito dopo l'incontro del Dott. Giannasca su Pina Bausch il 21 marzo. Gli studenti dell'Istituto forniranno pietanze e servizi di sala.

A ogni partecipante verrà richiesto un contributo simbolico di 3€.

### LE SCUOLE DI DANZA: MERATE E CALCO

Questa collaborazione prevede un breve intervento di una scuola di danza del territorio, che si esibirà prima degli spettacoli ospitati dal festival. Seguirà un brindisi in attesa dello spettacolo della compagnia in cartellone.

SCARPETTE ROSSE - CALCO \\\ APERITIVO IN DANZA: 14 marzo ore 20.30

"Prima di educare il tuo corpo alla danza educa la tua anima alla bellezza" - Questo è il motto contraddistingue questa scuola di danza, fondata nel 2005 da Chiara Corneo, diplomata

**Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolodavivo**

Villaggio Ferrari, 25/A - 25124 Brescia - Tel. +39 030 8084751 / 030 2425705

[direzione@claps.lombardia.it](mailto:direzione@claps.lombardia.it)

Organismo Ministeriale Circuito Multidisciplinare - Riconoscimento Soggetto di Rilevanza Regionale

C.F. e p.I.V.A. 03285990176

[www.claps.lombardia.it](http://www.claps.lombardia.it)

insegnante presso il Teatro alla Scala. Scarpette Rosse ospita corsi a livello accademico e amatoriale; si distingue anche per il suo staff composto da professionisti del settore.

**DANCE CLUB - MERATE \\\ APERITIVO IN DANZA: 4 aprile ore 20.30**

Nasce nel 1994 grazie a Eliana Oriano, figlia d'arte vissuta fin da piccola con la magia del Teatro alla Scala. I suoi collaboratori sono maestri altamente qualificati. Qui si studia danza classica, moderna e contemporanea, hip hop, videodance, danza del ventre, balli caraibici e danza gioco.

Si segnala che gli allievi di tutte le scuole di danza potranno accedere agli spettacoli di Caffeine con un biglietto speciale (6 € invece di 10 €).

## **Gli organizzatori: Circuito CLAPS**

Nel 2015 C.L.A.P.Spettacolodalvivo viene riconosciuto dal MiBACT come Circuito Multidisciplinare Regionale, per programmare spettacoli di teatro, danza, circo contemporaneo e musica. Organizza circa 600 performance all'anno in tutta la Lombardia, è tra i soggetti di rilevanza culturale riconosciuti dalla Regione e, dal 2018, è diventato Centro di Residenza Artistica della Lombardia con il progetto IntercettAzioni. È ente associato ad Agis/Federvivo ed è partner di numerosi network italiani ed europei. E' tra i fondatori di A.C.C.I. (Associazione Circo Contemporaneo Italia). E' membro del progetto europeo CircoStrada.

### **STAFF**

Direzione Artistica: Luisa Cuttini  
Direzione organizzativa: Mario Gumina  
Coordinamento: Andrea Spagnoli, Ermanno Nardi  
Project Manager: Mara Serina  
Ufficio stampa: Emanuela Giovannelli  
Comunicazione: Maurizio D'Egidio  
Amministrazione: Cesare Benedetti  
Segreteria: Roberta Gusmini  
Stagista: Giulia Seroli

### **CONTATTI**

[www.claps.lombardia.it](http://www.claps.lombardia.it) - Tel. +39 030 8084751 - [segreteria@claps.lombardia.it](mailto:segreteria@claps.lombardia.it)

Ufficio stampa: Emanuela Giovannelli - [comunicazione@claps.lombardia.it](mailto:comunicazione@claps.lombardia.it)

Facebook: @clapscircuito - Instagram: @circuito\_claps



**Associazione Culturale C.L.A.P.Spettacolodalvivo**

Villaggio Ferrari, 25/A - 25124 Brescia - Tel. +39 030 8084751 / 030 2425705

[direzione@claps.lombardia.it](mailto:direzione@claps.lombardia.it)

Organismo Ministeriale Circuito Multidisciplinare - Riconoscimento Soggetto di Rilevanza Regionale

C.F. e p.I.V.A. 03285990176

[www.claps.lombardia.it](http://www.claps.lombardia.it)

**CLAPS** | CIRCUITO  
LOMBARDIA  
ARTI  
PLURIDISCIPLINARI  
SPETTACOLO DAL VIVO



Città di  
**MERATE**



con il patrocinio di



Provincia di Lecco

in collaborazione con



## Le schede degli spettacoli

**Sabato 7 marzo**  
**Ore 21.00**  
**NUOVA BARBERIA CARLONI**  
**TEATRO NECESSARIO**  
*Circo contemporaneo*

*Con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori*  
*Regia Mario Gumina*

*Produzione Teatro Necessario*

*In collaborazione con C.L.A.P. Spettacolodalvivo/Danzarte progetto Next - Oltre il Palcoscenico,*  
*Regione Lombardia e Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti*

Soltanto mezzo secolo addietro la barberia era nientemeno che il luogo di ritrovo preferito dai signori. Un posto discreto, dove discutere liberamente dei propri affari e delle proprie idee. E c'era la musica, c'era il caffè e c'erano gli aneddoti balzani del fidato barbiere. La barberia era il punto nevralgico del paese.

L'idea portante dello spettacolo è ricreare l'atmosfera di quei tempi in cui il barbiere cantava, suonava, serviva da bere, consigliava... intratteneva i suoi ospiti. E, naturalmente, faceva barba e capelli. Nel gioco, il palco non è altro che la barberia medesima, animata dai tre aspiranti barbieri e la platea una grande sala d'attesa.

Attesa del cliente da parte dei barbieri che ingannano il tempo cimentandosi in singolari dimostrazioni di abilità. Attesa anche da parte dello spettatore, il quale, a conti fatti, non può che 'temere il peggio'. Un'attesa che mistifica una più profonda crisi di identità.

**Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolodalvivo**

Villaggio Ferrari, 25/A - 25124 Brescia - Tel. +39 030 8084751 / 030 2425705

[direzione@claps.lombardia.it](mailto:direzione@claps.lombardia.it)

Organismo Ministeriale Circuito Multidisciplinare - Riconoscimento Soggetto di Rilevanza Regionale

C.F. e p.I.V.A. 03285990176

[www.claps.lombardia.it](http://www.claps.lombardia.it)

Sciamani e dottori, veri e propri artisti del cuoio capelluto determinati a curare, a suon di lozione, qualunque problema, i barbieri/musicisti ostentano orgogliosi il proprio talento gestuale, certi che il cliente uscirà pulito e liscio, rigenerato nel corpo ed elevato nello spirito.

## **TEATRO NECESSARIO**

La compagnia nasce nel 2001 e svolge attività di creazione e diffusione di spettacoli. Gli attori sono autori e produttori dei loro spettacoli, che fondono in sé linguaggi propri del circo contemporaneo e del teatro, con grande attenzione per la musica. Ad oggi la compagnia conta diverse centinaia di rappresentazioni in tutto il mondo. Teatro Necessario si occupa inoltre della direzione artistica di Tutti Matti per Colorno, festa internazionale di circo e teatro di strada dal 2008.

Date le caratteristiche degli spettacoli, che ben si adattano ad ogni tipologia di pubblico, grazie all'universalità del linguaggio, la compagnia non solo è stata invitata ai principali festival di circo contemporaneo, ma anche a festival musicali e a rassegne di teatro d'innovazione. Inoltre, ha ricevuto moltissimi premi e riconoscimenti a livello nazionale e internazionale.

**Sabato 14 marzo**

**Ore 21.00**

**TO PRAY**

**DÉJÀ DONNÉ**

**Danza contemporanea/hip hop**

*Ideazione, coreografia e regia Afshin Varjavandi*

*Déjà Donné in associazione con Inn Progress Collective*

*Con Luca Calderini, Mattia Maiotti, Jenny Mattaioli, Elia Pangaro*

*Disegno luci Fabio Galeotti*

*Disegno sonoro Angelo Benedetti*

toPRAY è uno spettacolo in cui le danze urbane si mescolano a gesti contemporanei, producendo una danza fuori dagli schemi, dal tempo. La scrittura coreografica attinge da calligrafie multiculturali, risultando un linguaggio universale: come il racconto dell'anima dell'uomo.

toPRAY è un percorso umano costruito e vissuto con alti e bassi, analogamente al percorso di crescita di un uomo. Ai danzatori sono state poste più domande, alle quali hanno risposto con gesti e movimenti; erano domande che contenevano concetti complessi e personali.

*Potete scrollare il capo, sorridere, farvene beffe o distogliere lo sguardo, ma questa mania del ballo dimostra che l'uomo dell'era delle macchine, con il suo immancabile orologio da polso e il cervello in costante fermento per il lavoro, le ansie e i calcoli ha lo stesso bisogno di ballare degli uomini primitivi. Anche per lui la danza era vita su un livello diverso.*

Curt Sachs

**Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolodavivo**

Villaggio Ferrari, 25/A - 25124 Brescia - Tel. +39 030 8084751 / 030 2425705

[direzione@claps.lombardia.it](mailto:direzione@claps.lombardia.it)

Organismo Ministeriale Circuito Multidisciplinare - Riconoscimento Soggetto di Rilevanza Regionale

C.F. e p.I.V.A. 03285990176

[www.claps.lombardia.it](http://www.claps.lombardia.it)



## DÉJÀ DONNÉ

Nasce nel 1997 a Praga; nel 2000 si trasferisce in Umbria, da dove è iniziata un'intensa attività di creazione e di circuitazione di spettacoli, sia in Italia che all'estero. Nel 2015 si avvia un nuovo percorso della compagnia, con la direzione artistica di Virginia Spallarossa e Gilles Toutevoix. Le principali attività sono: creazione e produzione di spettacoli e performance di danza contemporanea; attività formative per professionisti e non; creazione di progetti internazionali volti alla promozione della danza contemporanea e alla formazione del pubblico. Per questo è sostenuta dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo e dalla Regione Umbria. I lavori della compagnia sono stati presentati in Nord e Sud America, in Asia e in Europa.

## INC InNprogressCollective – dance | visual | urban art

Nel 2006 crea *HEIM*, vincitrice unica assoluta della Settimana Internazionale della Danza di Spoleto e ospitata nei più grandi Festival italiani. Da lì l'idea di costituire un gruppo stabile di giovani artisti, promotori di nuove forme di street art contemporanea, danze urbane e tendenze, diretto da Afshin Varjavandi. Seguiranno numerose e pluripremiate produzioni: *Departure*, *Underskin*, *Protest!*, *Oceania*, *toPRAY*.

**Sabato 21 marzo**

**Ore 21.00**

**OMAGGIO A PINA**

**ARTEMIS DANZA**

*Teatro danza*

*Ideazione, coreografia e regia Monica Casadei*

*Con Michelle Atoe, Teresa Morisano, Alessia Stradiotti, Christian Pellino, Mattia Molini, Danilo Smedile, Riccardo Zaccanelli*

*Produzione Artemis Danza*

Nell'opera di Pina Bausch, il corpo incontrava la danza, la musica, il canto e la recitazione, permettendo a questi elementi di dare vita a partiture dall'inconfondibile cifra stilistica. Grazie all'analisi dei sentimenti e delle emozioni umane, ogni creazione si colorava di tinte e atmosfere diverse.

Per il decennale della scomparsa dell'artista (avvenuta nel 2009), Monica Casadei ha dato vita a un omaggio personale a Pina, un dialogo dove il suo segno coreografico incontra la poetica della madre del Tanztheater. Una grande festa nella quale i danzatori vivono situazioni e dinamiche che celebrano l'umano e le sue sfaccettature.

## ARTEMIS DANZA



**Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolo dal vivo**

Villaggio Ferrari, 25/A – 25124 Brescia - Tel. +39 030 8084751 / 030 2425705

[direzione@claps.lombardia.it](mailto:direzione@claps.lombardia.it)

Organismo Ministeriale Circuito Multidisciplinare - Riconoscimento Soggetto di Rilevanza Regionale

C.F. e p.I.V.A. 03285990176

[www.claps.lombardia.it](http://www.claps.lombardia.it)

Di origine ferrarese e laureata con lode con una tesi su Platone e la danza, Monica Casadei, si dedica allo studio della danza classica e moderna, prima in Italia, poi a Londra, infine a Parigi, dove incontra i coreografi Pierre Doussaint, Isabelle Doubouloz e il maestro André Cognard Hanshi So shihan, con il quale tutt'ora pratica l'Aikido. Fonda in Francia la compagnia Artemis Danza, con la quale si trasferisce in Italia nel 1997 dando vita a un'intensa attività di produzione che conta, ad oggi, oltre quaranta creazioni originali. La compagnia è stata in residenza artistica dal 1998 al 2007 presso la Fondazione Teatro Due di Parma e dal 2014 è in residenza artistica presso il Teatro Comunale di Bologna. Artemis Danza è stata invitata nei più importanti teatri e festival italiani, in numerose tournée e festival internazionali.

Fondamentali nella ricerca artistica di Monica Casadei sono la contaminazione con differenti territori artistici, culturali e geografici, oltre all'esplorazione di luoghi e spazi urbani che divengono teatro di azioni performative.

Accanto all'attività di produzione, Artemis sostiene, produce e promuove giovani autori e realizza molteplici attività per la formazione del pubblico.



**Associazione Culturale C.L.A.P.Spettacolodavivo**

Villaggio Ferrari, 25/A – 25124 Brescia - Tel. +39 030 8084751 / 030 2425705

[direzione@claps.lombardia.it](mailto:direzione@claps.lombardia.it)

Organismo Ministeriale Circuito Multidisciplinare - Riconoscimento Soggetto di Rilevanza Regionale

C.F. e p.I.V.A. 03285990176

[www.claps.lombardia.it](http://www.claps.lombardia.it)

**Sabato 28 marzo**  
**Ore 21.00**  
**AIRES DE TANGO**  
**BRUNO CALVI, NATALIA CRISTOFARO, TANGO TRIS**  
*Tango argentino*

*Con Bruno Calvo, Natalia Cristofaro  
e con la musica dal vivo dei Tango Tris*

Il tango nasce dall'incontro di culture e genti diverse. Tuttavia esso si è ormai affrancato dalle sue origini per venire definitivamente considerato una danza di valore universale. Alternando sequenze coreografiche, i danzatori argentini Bruno Calvo e Natalia Cristofaro presentano un viaggio nel mondo del tango: un universo che non è solo una musica e un ballo, ma anche uno stile di vita, un modo di sentire. Tra i nomi più illustri della storia del tango si ricordano Carlos Gardel e, in tempi più recenti, Astor Piazzolla, grazie al quale il tango si è rinnovato, arricchendosi di atmosfere proprie dei linguaggi della musica classica e del jazz.

A Merate arriva una serata di tango e milonga tutta da scoprire.

### **BRUNO CALVO**

Inizia a studiare tango all'età di 7 anni con il padre Ricardo Calvo, celebre ballerino e coreografo di fama internazionale. Dirige la compagnia di danza TANGO SUR, è coreografo di tango del ballet folcklorico ROSARIO TANGOFOLK (con numerosi tour internazionali) e del PIUKEN di Pergamino/Buenos Aires.

Nel 2004 si reca in tournée in Messico e si esibisce al Festival de Las Americas.

Dal 2006 insegna in Israele nella scuola TANGO QUERIDO con numerosi spettacoli e seminari. Lavora come ballerino e insegnante in Argentina, Messico, Paraguay, Francia, Spagna, Italia, Svizzera, Israele e Turchia e collabora con diverse orchestre. Attualmente è assistente coreografo dello spettacolo internazionale *Tango Sin Fronteras*.

### **NATALIA CRISTOFARO DE VINCENTI**

Ballerina, attrice e coreografa nata a Rosario, Argentina. Studia tango, danza orientale, teatro, clown, danza, acrobatica aerea, canto.

Dal 2007 partecipa come ballerina, coreografa e membro di giuria per molti spettacoli teatrali e festival in Argentina, Uruguay, Bolivia, Peru, Ecuador, Colombia, Francia, Spagna, Inghilterra, Svezia, Norvegia, Albania, Italia, Vietnam, Polonia, Turchia, Cina, Russia.

Nel 2013 la città di Rosario (Argentina) la dichiara Rappresentante Onorario della Cultura Argentina. È invitata a Mosca dal coreografo e ballerino Sebastian Arce per partecipare al Valentin Tango Festival, al 28° Florence Dance Festival a Firenze e al 53° Festival Internazionale di Carthage a Tunisi. Attualmente insegna Tango Argentino nell'Associazione Culturale Il Melograno, a Milano.

**Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolo dal vivo**

Villaggio Ferrari, 25/A - 25124 Brescia - Tel. +39 030 8084751 / 030 2425705

[direzione@claps.lombardia.it](mailto:direzione@claps.lombardia.it)

Organismo Ministeriale Circuito Multidisciplinare - Riconoscimento Soggetto di Rilevanza Regionale

C.F. e p.I.V.A. 03285990176

[www.claps.lombardia.it](http://www.claps.lombardia.it)

Sabato 4 aprile  
Ore 21.00  
**ROMEO E GIULIETTA 1.1 - LA SFOCATURA DEI CORPI**  
**COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA**  
*Danza contemporanea*

Coreografia e regia Roberto Zappalà

Con Fernando Roldan Ferrer e Valeria Zampardi

Testi a cura di Nello Calabrò

Luci e costumi Roberto Zappalà

Organizzazione Maria Inguscio

Una produzione Scenario Pubblico/Compagnia Zappalà Danza - Centro di Produzione della Danza

In coproduzione con Orizzonti Festival Fondazione

In collaborazione con "Le Mouvement Mons" Festival (Belgio)

Con il sostegno di MiBACT e Regione Siciliana Ass.to del Turismo, Sport e Spettacolo

Si ringrazia Simone Viola per i movimenti di danze da sala e Stefano Tomassini

Dopo la festa/compleanno del quarto di secolo e gli ultimi anni ricchi d'intensa produttività, Roberto Zappalà inizia un nuovo progetto dal titolo *Antologia*, che recupera i lavori più interessanti nella costruzione della linea coreografica di Zappalà e della compagnia. Il progetto non ha soltanto il compito di "recuperare", ma anche di originare nuove visioni e riflettere sul futuro.

*La sfocatura dei corpi* era il titolo del Romeo e Giulietta del 2006 che Roberto Zappalà ha deciso di riprendere e riportare in scena come primo spettacolo di *Antologia*. Una revisione che è anche e soprattutto un rinnovamento. Un *Romeo e Giulietta 1.1*.

Nella versione 1.1 il coreografo ha spostato la propria messa a fuoco, concentrandola più che sulla coppia di innamorati, sulla loro individualità di esseri che vivono singolarmente un disagio sociale. Mentre nelle note vicissitudini si arriva all'amore sublimato dalla morte (e viceversa), la versione 1.1 vuole "ribellarsi" a un tempo storico dove alla morte si contrappone passione e rispetto nei confronti della vita. Una riproposizione di *Romeo e Giulietta* che non vuole "parlare" d'amore ma essere un atto d'amore verso la vita.

## COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA

Compagnia di punta del panorama italiano, da 30 anni portatrice del pensiero artistico di Roberto Zappalà, si distingue per un repertorio ampio e articolato, frutto del lavoro del coreografo, del drammaturgo Nello Calabrò e oltre 80 produzioni di diversa tipologia, ospitate in tutto il mondo da teatri e festival di rilievo internazionale. Diversi i premi ricevuti, tra questi il Premio Danza&Danza per gli spettacoli *A.semù tutti devoti tutti?* (2009) e *LA NONA* (2015).

Dal 2002 la Compagnia Zappalà Danza è residente a Catania presso Scenario Pubblico. Nel 2015 insieme a Scenario Pubblico ha ottenuto dal MiBACT il riconoscimento di Centro Nazionale di Produzione della Danza, insieme ad altre tre strutture italiane.

**Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolo dal vivo**

Villaggio Ferrari, 25/A - 25124 Brescia - Tel. +39 030 8084751 / 030 2425705

[direzione@claps.lombardia.it](mailto:direzione@claps.lombardia.it)

Organismo Ministeriale Circuito Multidisciplinare - Riconoscimento Soggetto di Rilevanza Regionale

C.F. e p.I.V.A. 03285990176

[www.claps.lombardia.it](http://www.claps.lombardia.it)