



2019

Merate Incontra la Fotografia 2019

Organizzazione a cura di:



Con il patrocinio di:



Provincia di Lecco



MERATE

Manifestazione riconosciuta



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE
N. D 252019



PAESAGGIO
VISIONI
MEMORIA

MOSTRE
FOTOGRAFICHE
PROIEZIONI
WORKSHOP

**Dal 13 Settembre
al 27 Ottobre**



www.meratefotografia.it



STAFF

Direzione artistica: Arianna Mancini
Organizzazione generale: Luciano Ravasio
Coordinamento: Giusy Li Vecchi, Giancarlo Crotti
Progetto grafico: Dario Acciaretto - AMP

Team di Progetto:

Luciano Ravasio, Giusy Li Vecchi, Giancarlo Crotti,
Alice Pozzoni, Paolo Rivolta, Fabrizio Milani,
Claudia Mammone, Bartolomea Capelli, Valentino
Gigri Fumagalli, Arianna Ciofi, Arianna Mancini,
Giada Calamida, Dario Zecchin, Mauro Corneo.

SEGUICI SUI SOCIAL

FB: [@https://www.facebook.com/fotoliberapagina/](https://www.facebook.com/fotoliberapagina/)

Twitter: @FotoLiberaMIF

Instagram: @fotoliberamerate

www.fotolibera.com

www.meratefotografia.it

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito tranne:

- Corso di fotografia digitale di base. Pag. 4;
- Workshop con Roberto "Sya" Moiola il Flusso di lavoro di Lightroom e Photoshop. Pag. 4.

È possibile iscriversi ai corsi inviando una mail a corsi@fotolibera.com, oppure telefonando al 347 9649677

Per informazioni:



FotoLibera
shooting to emotion

info@fotolibera.com
347 9649677 Luciano
347 9760899 Giusy

FOTOLIBERA & M.I.F.

Nel 2015 FotoLibera presenta M.I.F., dando inizio ad un intenso lavoro fotografico di ricerca sul territorio, consapevoli delle potenzialità della manifestazione, concentra la propria progettualità nell'organizzazione delle edizioni successive, ampliando significativamente sia il numero di artisti ospiti sia la qualità espressiva. Si stringono sinergie con importanti enti, organizzazioni ed associazioni del territorio, il sempre interesse delle amministrazioni comunali nei nostri progetti ci offre la possibilità di utilizzare le migliori e prestigiose sedi istituzionali per esporre i lavori di M.I.F..

Nel 2019 presentiamo la quinta edizione riconosciuta da F.I.A.F., ancor più ricca e stimolante, impreziosita da M.I.F. OFF, "Dialoghi e fotografie", inaugurata a Giugno.

INAUGURAZIONE

L'inaugurazione del festival è Giovedì 3 Ottobre 2019, alle ore 21, presso l'Auditorium "Giusy Spezzaferri" di Merate. Avremo il piacere di ascoltare, dalla voce dei protagonisti, le motivazioni, gli spunti e le riflessioni che li hanno portati a presentare le loro opere. Al termine della serata vi sarà una gradita sorpresa, naturalmente l'ingresso è libero.



FotoLibera presenta il programma, gli autori, le mostre e gli eventi presenti all'edizione di M.I.F. 2019 "Merate Incontra la Fotografia".

Il festival è patrocinato dalla Provincia di Lecco, dalla Città di Merate e riconosciuto da F.I.A.F.

Ricco di iniziative, è valorizzato da importanti nomi della fotografia italiana, mentre grande spazio è dedicato ai fotografi emergenti del territorio.

Oltre alle mostre di fotografia non mancheranno proiezioni, laboratori, il nostro corso di fotografia e il workshop "Flusso di Lavoro" con Roberto Moiola e ClickAlps.

L'edizione 2019 è stata preceduta da M.I.F. OFF, tre serate all'insegna della fotografia d'autore, il 7 - 14 e 21 Giugno.

M.I.F. 2019 Paesaggio - Visioni - Memoria

*"Percepire la vita essenziale, le cose che si muovono con loro.
Lo stesso vale per una montagna, o un tratto di mare, o un
magnifico pezzo di legno vecchio"
(Ansel Adams, fotografo)*

La prima fotografia della storia dell'arte, scattata nel 1827, ritraeva un paesaggio, dei tetti di case, una veduta.

Lo sguardo del fotografo ha cercato fin da subito di immortalare un genere, come quello del paesaggio, che in Arte ha ottenuto la sua autonomia in visioni romantiche e successive.

Governare uno spazio naturale, saperlo catturare per scoprirne le sue regole è l'intento di chi conduce una ricerca nell'ambiente che lo circonda, per coglierne l'aspetto più nascosto e renderlo vicino e visibile a noi.

Dott. Arianna Mancini, Curatrice artistica di FotoLibera Associazione

Dal 13 Settembre 2019 - ore 20,45

Presso FotoLibera, in via Falcò angolo via Marconi, Merate (Cassina fra' Martino)

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA

È rivolto ai neofiti, oppure agli appassionati che vogliono approfondire al meglio la tecnica fotografica e l'utilizzo di una fotocamera digitale. Per seguire il corso non è indispensabile possedere una reflex digitale. Ci incontreremo per quattro venerdì a partire dal 13 settembre, completeranno il corso due uscite pratiche, forniremo una dispensa studiata per essere un valido aiuto nel seguire il corso ma anche un prezioso manuale da tenere sempre a portata di mano. I partecipanti avranno un accesso privilegiato a tutte le iniziative di M.I.F. 2019 e potranno beneficiare delle iniziative di FotoLibera per l'anno in corso. Potranno usufruire anche di uno sconto speciale del 10% per partecipare al Workshop "Flusso di lavoro" tenuto dal fotografo professionista Roberto Moiola. (salvo esaurimento posti)



Sabato 5 ottobre 2019 - dalle ore 9 alle ore 18

Presso FotoLibera, in via Falcò angolo via Marconi, Merate (Cassina fra' Martino)

CORSO LIGHTROOM E PHOTOSHOP, IL FLUSSO DI LAVORO

Docente Roberto Moiola

Il fotografo Roberto Moiola, fondatore dell'agenzia ClickAlps, propone un corso completo ed approfondito per affrontare le basi di Lightroom, fino ad arrivare allo sviluppo avanzato tramite Photoshop, andando alla scoperta delle sue principali funzioni per lo sviluppo fotografico.

Questo corso fa per te se: Conosci Lightroom e vorresti progredire nello sviluppo del RAW.

Non conosci Photoshop e vorresti finalmente imparare a utilizzarlo in ambito fotografico.

PRE-REQUISITI Dovrai portare il tuo PC portatile / Mac per gli esercizi in aula.

Dimestichezza base con l'utilizzo del computer.



Software Adobe Lightroom e Adobe Photoshop pre-installati.
Il corso si svilupperà durante l'intera giornata, dalle ore 9 alle ore 18 circa (vi sarà una pausa per il pranzo, non compreso nel prezzo del corso).
MATTINA Lightroom, modulo Libreria e modulo Sviluppo
POMERIGGIO Photoshop, livelli, maschere e maschere di luminosità

INFO GENERALI PER I DUE CORSI

Il costo del corso di fotografia è di € 70,00

Il costo del workshop è di € 85,00

Per iscrizioni e info corsi@fotolibera.com 3479649677
per ulteriori informazioni inquadra i relativi QRcode.



Le lezioni teoriche si svolgeranno presso il luogo di incontro di FotoLibera in via Falcò angolo via Marconi, a Merate (Cassina fra' Martino).

Sabato 5 Ottobre 2019- dalle ore 15 alle ore 18

Presso Villa Confalonieri - Via Garibaldi, 17 Merate - INGRESSO LIBERO

LABORATORIO DALLA CAMERA OSCURA AI DISEGNI DI LUCE

Di Mauro Corneo

Mauro Corneo, collezionista e socio di FotoLibera, propone un laboratorio per bambini dai 6 ai 12 anni dove sarà possibile rivivere l'esperienza della stampa su carta. Con l'ausilio di camere oscure d'epoca, ogni bambino realizzerà la sua foto personale attraverso il fascino dell'ingrandimento e della stampa, dando forma al proprio click!

I laboratori sono riservati ai bambini dai 6 ai 12 anni.

È possibile prenotare la propria presenza inviando una mail a corsi@fotolibera.com



Sabato e Domenica 5 - 6, 12 - 13, 19 - 20, 26 - 27 Ottobre
inaugurazione Domenica 6 Ottobre ore 16



Presso Villa Confalonieri - Via Garibaldi, 17 Merate
Dalle 10 alle 12,30 dalle 15 alle 18

DIPLO-GRAFIA

Di Alice Pozzoni

Alice Pozzoni, socia di FotoLibera, presenta Diplo-Grafia. Diplografia é un gioco di parole tra diplopia e grafia. La diplopia o visione doppia, è un disturbo per il quale, quando si osserva un oggetto, si vedono due immagini. L'autrice vuole raccontare una visione atipica attraverso la fotografia, in prima persona ci introdurrà al suo nuovo personalissimo punto di vista. Scatti presi dall'occhio imperfetto o quasi perfetto del fotografo, un'occasione non solo per raccontare il disagio della diplopia, ma anche un'opportunità per vedere il mondo con una nuova chiave di lettura e con un'altra ottica.



BIOGRAFIA

Alice Pozzoni, classe '85, nasce a Merate e vive a Brivio (LC). Cresce con la passione per l'arte, la fotografia la incuriosisce fin da bambina, all'epoca però, amava stare in posa come soggetto per le innumerevoli foto scattate da genitori, parenti e amici. Solo in età adulta cresce l'esigenza di raccontare se stessa stando dietro l'obiettivo. Alice fotografa per "collezionare ricordi", vuole rendere indelebili momenti, luoghi e persone, che, con il passare del tempo, la memoria rende sempre più labili. Dal 2015 è socia del circolo fotografico "Fotolibera", per lei questo rappresenta un'occasione di crescita e confronto, collaborando a molti progetti per la valorizzazione del territorio meratese. Nel 2017 insorge la diplopia, un disturbo della vista che comporta lo sdoppiamento dell'oggetto che si osserva. L'iniziale disagio si trasforma in un'opportunità per raccontare il suo nuovo personalissimo punto di vista

Sabato e Domenica 5 - 6, 12 - 13, 19 - 20, 26 - 27 Ottobre
inaugurazione Domenica 6 Ottobre ore 16



Presso Villa Confalonieri - Via Garibaldi, 17 Merate
Dalle 10 alle 12,30 dalle 15 alle 18

MINIATURE - STUDIO DI PAESAGGIO CON ALBERI

Di Erminio Annunzi

Gli alberi parlano la lingua aperta e circolare del Tempo, idioma che Erminio Annunzi ben conosce e di cui, nei tanti anni della sua ricerca artistica dedicata alla fotografia di paesaggio, si è fatto appassionato traduttore. Il Tempo concepito unicamente come un susseguirsi di eventi lungo un'ipotetica linea retta è una pia illusione, fatevene una ragione. Senza scomodare antiche culture di mezzo mondo, basta aprire un moderno testo di fisica quantistica. Gli alberi incarnano la ciclicità della natura, delle stagioni. Lo stesso ritmo a cui rispondono i nostri corpi: all'espansione della primavera segue la pienezza dell'estate, poi la contrazione e il rilascio dell'autunno fino all'inverno che nel riposo e nel buio, in quel sottrarsi che assimiliamo alla morte, si fa incubatore di nuova vita, del successivo ciclo.



BIOGRAFIA

Erminio Annunzi, dal 1999, è docente di tecnica fotografica, fotografia di paesaggio e creatività presso l'Istituto Italiano di Fotografia, è uno dei più bravi paesaggisti italiani, oltre che un ottimo docente, è tra i massimi esperti di stampa digitale. Ha collaborato con varie riviste italiane ed estere di natura, a carattere divulgativo e scientifico e sue immagini sono apparse su libri e guide naturalistiche.

Sabato e Domenica 5 - 6, 12 - 13, 19 - 20, 26 - 27 Ottobre
inaugurazione Domenica 6 Ottobre ore 16



Presso Villa Confalonieri - Via Garibaldi, 17 Merate
Dalle 10 alle 12,30 dalle 15 alle 18

L'ADDA E LA VALLE INCANTATA

Di Mirko Papini

Mirko Papini presenta la magia dell'atmosfera incantata della valle dell'Adda, ripresa nelle diverse condizioni climatiche. I colori autunnali e le nebbie mattutine rendono il paesaggio fiabesco. Il grande formato e la qualità delle stampe impreziosiscono ulteriormente l'esposizione, coinvolgendo gli spettatori in un'esperienza unica.



BIOGRAFIA

Mirko nasce a Bergamo il 10 ottobre 1974, attualmente risiede a Cisano Bergamasco (BG). E' titolare dello storico salone di acconciature maschili, precedentemente gestito dal padre, in quel di Airuno. La passione per la fotografia iniziata nel 2006, occupa gran parte del suo tempo libero prediligendo, come genere fotografico, la fotografia naturalistica e di paesaggio.

Sabato e Domenica 5 - 6, 12 - 13, 19 - 20, 26 - 27 Ottobre
inaugurazione Domenica 6 Ottobre ore 16



Presso Villa Confalonieri - Via Garibaldi, 17 Merate
Dalle 10 alle 12,30 dalle 15 alle 18

"V.I.N.T.A.G.E."

Di FOTOLIBERA



FotoLibera presenta V.I.N.T.A.G.E., acronimo di: "Visioni Incongruenti Naturali e Temporalis con Abbigliamento Garbato ed Elegante", ossia una mostra fotografica pensata e rea-

lizzata dai soci di FotoLibera, per rendere evidenti e incongruenti le contrapposizioni di un ambiente dai sapori di inizio '900, unito al fascino del vestire di quegli anni, con l'aggiunta però di elementi assolutamente fuori luogo e fuori tempo, in alcuni casi impensabili e inimmaginabili per quel periodo storico.

Dall'idea alla realizzazione... Che ha richiesto un contributo non indifferente di risorse per la ricerca del particolare e per la realizzazione degli scatti effettuati assolutamente in analogico con una fotocamera d'epoca di inizio '900, messa gentilmente a disposizione dal socio e collezionista Mauro Corneo.

Lo shooting per l'esposizione è stato realizzato in Villa Confalonieri a Merate, una location esclusiva e ricca di elementi caratteristici del periodo storico oggetto della mostra, ogni particolare ed ogni inquadratura sono stati curati sin nel minimo dettaglio.

Protagonista della giornata di shooting, in cui abbiamo realizzato gli scatti, è stata la modella Elena Manera, che interpretando con naturalezza ed eleganza, movenze e situazioni d'altri tempi, ci ha permesso di portare a compimento il progetto. Elena, indossando "Abbigliamento Garbato ed Elegante", ha dato completezza al titolo della mostra V.I.N.T.A.G.E. "Visioni Incongruenti Naturali e Temporalis con Abbigliamento Garbato ed Elegante".



Sabato e Domenica 5 - 6, 12 - 13, 19 - 20, 26 - 27 Ottobre
inaugurazione Domenica 6 Ottobre ore 16



Presso Villa Confalonieri - Via Garibaldi, 17 Merate
Dalle 10 alle 12,30 dalle 15 alle 18

"OLTRE IL BLU: LA PROSPETTIVA ATMOSFERICA"

Di FOTOLIBERA



"Oltre il blu: la prospettiva atmosferica". I fotoamatori di FotoLibera, propongono un'esposizione in omaggio a Leonardo da Vinci, maestro del paesaggio e della natura. A 500 anni dal-

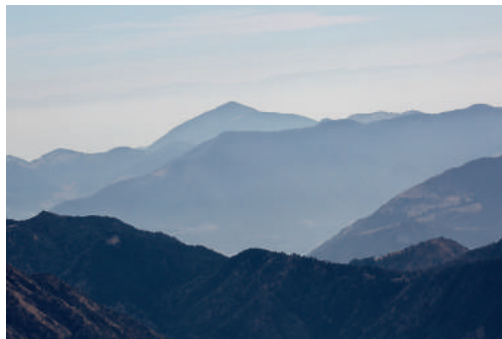
la sua morte, i paesaggi di sfondo e i dettagli delle sue celebri opere sono stati la spinta per indagare la percezione di luci e colori che hanno sorretto il percorso fotografico degli artisti di FotoLibera.

"Oltre il blu" è una vera ricerca in punta di piedi che, con impegno e discrezione, si propone di indagare l'aspetto della percezione della luce e l'accostamento a colori freddi che ne aumentano le distanze.

Ancora una volta, pittura e fotografia, si fondano su chiavi di lettura simili, comuni alle due forme d'arte, cercando di dare vita a fotografie che utilizzano gli stessi codici propri della pittura e delle arti visive.

Alle ore 15,30 la Dott. Mancini introdurrà la mostra con una breve conferenza sulla prospettiva atmosferica di Leonardo Da Vinci

La mostra Oltre il Blu: la prospettiva atmosferica, è realizzata sotto la direzione artistica della professoressa Arianna Mancini.



Sabato e Domenica 5 - 6, 12 - 13, 19 - 20, 26 - 27 Ottobre
inaugurazione Domenica 6 Ottobre ore 16



Presso Villa Confalonieri - Via Garibaldi, 17 Merate
Dalle 10 alle 12,30 dalle 15 alle 18

IL MIO NEPAL

Di Adele Negri

Adele presenta una sua personale visione del Nepal, ritrae i volti di un paese che è nel suo cuore e che sostiene anche con la sua opera di volontariato. La mostra è allestita in collaborazione con il circolo fotografico "Passione Fotografia Galbiate" di cui è socia. "Da sempre la passione per i viaggi mi ha portato in molte parti del mondo, da bambina leggendo i libri e da adulta con i viaggi reali. Il desiderio di fermare l'attimo di meraviglia di fronte a mondi che di volta in volta scopro ha fatto nascere la mia passione per la fotografia, un modo per portare a casa luoghi e volti incontrati.



La persona è sempre il mio soggetto preferito, attraverso l'obiettivo posso immergermi in occhi e sguardi spesso lontani e irraggiungibili. Negli anni il solo viaggiare per "vedere" non mi bastava più, volevo approfondire alcune realtà che incontravo, sporcarmi le mani, regalare il mio tempo a quegli sguardi che spesso mi interrogavano sul mio essere e andare per il mondo. Da qui è nata l'esigenza di stare di più a contatto con le persone che incontro, cercando di capire meglio loro e forse anche me stessa. Ho iniziato così a fare del volontariato in missioni in luoghi lontani e poveri del mondo. Le mie esperienze, dall'anno 2000, mi hanno portato in Brasile nella regione del Mato Grosso, fra i Campesinos della Cordillera Blanca nel nord del Perù, sulle colline di Mutoyi in Burundi, in India nel distretto di Gurgaon, nel nord del Madagascar e in Nepal nel distretto del Sunsari.

Così ho imparato che la povertà non ha colore né credo né stato: è uguale dappertutto! Nel 2005, al ritorno dal Burundi ho pubblicato un libro di fotografie intitolato "Cuore d'Africa", i cui proventi sono serviti a finanziare il progetto "Uno scatto per Mutoyi" case per bambini orfani. Da questa esperienza positiva è nato il mio desiderio di fare qualcosa anche per il Nepal, paese nel quale mi reco da sei anni. Ecco quindi un nuovo libro di fotografie e non solo, che sosterrà a Bharoul il progetto "JAMIN RA GAR", letteralmente "Terra e casa", finalizzato all'acquisto di terreni e alla costruzione di case per persone bisognose..."

Adele presenterà il suo libro Namastè Sister alle ore 16,30 di Domenica 6 Ottobre.

Sabato e Domenica 5 - 6, 12 - 13, 19 - 20, 26 - 27 Ottobre
inaugurazione Domenica 6 Ottobre ore 16



Presso Villa Confalonieri - Via Garibaldi, 17 Merate
Dalle 10 alle 12,30 dalle 15 alle 18

IL FIUME ADDA

Di Daniele Re

Daniele Re spiega:

"L'elemento umano dovrebbe essere come un nastro di raso che si adagia morbidamente sulle curve del territorio, piuttosto che un'imponente lavoro di ingegneria capace di livellare le valli. Camminando sulle rive del fiume Adda mi sono accorto di una cosa: che la luce è più suadente sulle foglie degli alberi che sui muri dei palazzi.

Le caratteristiche della fotografia stenopeica possono essere riassunte in: tempi di esposizione più lunghi rispetto alla fotografia tradizionale nelle medesime condizioni di luce; colori alterati dalla curvatura dei raggi luminosi attorno al foro; profondità di campo estesa dal foro all'infinito; bassa acutanza del foro; scarsa nitidezza dei contorni e dei particolari; basso contrasto; sfumature deboli; assenza di dettaglio nelle zone delle ombre.

Il foro pone una condizione di contatto aptico tra il sensore fotosensibile, la tradizionale pellicola a sali d'argento, e il soggetto, poiché tra di esse non vi sono filtri o barriere di alcun genere. Perciò la fotografia si forma a contatto con il soggetto, assorbendone, idealmente, le molecole di cui è composto. Il risultato è un'immagine unica, dove il foro permette di modellare il tempo dell'esposizione in modo da disfare la luce e l'immagine stessa. La stenoscopia è la visione incerta di uno sguardo lento.

Gli ultimi sviluppi di questo progetto, realizzati negli ultimi mesi tra la fine del 2017 e l'inizio del 2018, sono volti a cercare la smaterializzazione della luce e alla dissoluzione dell'immagine in relazione all'ambiente naturale antropizzato caratterizzato dalla presenza dell'acqua e del vento.

BIOGRAFIA

Daniele Re (Lecco 4 dicembre 1991) diplomato in fotografia all'Istituto Italiano di Fotografia di Milano e Laureato in Lettere all'Università di Bergamo, si interessa di arte visiva e cultura visuale. A Lecco ha collaborato con il Si.M.U.L. per lo studio, la conservazione e la valorizzazione del Fondo Fotografico Pessina, ha svolto attività di curatela per le mostre temporanee dello stesso fondo e di altre, sia di fotografia che di grafica e pittura.



Dal 12 al 27 Ottobre 2019
Inaugurazione sabato 12 Ottobre ore 16



Presso Atrio Palazzo Comunale, Piazza degli Eroi, Merate
Sabato e Domenica 10 - 12,30, 15 - 18 - feriali orari Uffici Comunali

IL GIRO DEL PARCO IN 80 SCATTI

Di FOTOLIBERA



Parafrasando l'opera del 1873, "Le Tour du monde en quatre-vingts jours"

di Jules Verne, FotoLibera è lieta di presentare la mostra fotografica: "Il giro del parco in 80 scatti", che esprime la nostra personale interpretazione fotografica relativa al territorio, compreso nei comuni che comprendono il Parco Regionale di Montevicchia e della Valle del Curone.

Il nostro progetto per M.I.F. 2019, rientra sicuramente nei canoni della valorizzazione fotografica del territorio, di cui ci facciamo ambasciatori da anni pubblicando annualmente il frutto delle nostre ricerche. Dapprima con "Insolita Merate" continuando con "Corti e Cascine oggi a Merate" passando da "Imago Ecclesiae" e da ultimo, appena un anno fa, "Merate frammenti di Storia". La naturale evoluzione del nostro percorso non poteva che suggerirci di andare un poco oltre, di uscire dai confini cittadini, ma egualmente di rappresentare la bellezza paesaggistica e naturalistica che ci circonda.

Paesaggio – Visione – Memoria, concept di M. I. F. 2019, è un tutt'uno con "l'ambiente parco" dove, a un passo dalle grandi città metropolitane, si respira un'aria antica, come antichi sono i mestieri, le tradizioni cariche ancora di una memoria contadina, che ci ha permesso di rivelare l'arte della lavorazione della vite, come del pane, dell'allevamento, dell'apicoltura e di molte altre realtà racchiuse in questa oasi di Paesaggio – Visione – Memoria, di cui anche Merate fa parte.

Gli scatti proposti dai soci di FotoLibera, racchiudono un anno intero di ricerca, di escursioni nel parco e di lunghe chiacchierate con i produttori, gli allevatori e tutti quanti i protagonisti anche inconsapevoli di un'oasi ricca di storia e cultura.

La mostra è Patrocinata dall'Ente Parco.



MOSTRE FOTOGRAFICHE

Venerdì 18 Ottobre 2019 - ore 21



Presso Auditorium Comunale "Giusi Spezzaferri" Piazza Eroi - Merate

WILD COLOURED EYES

Di Bruno De Faveri

Proiezione di audiovisivi a cura del fotografo Bruno De Faveri. La fotografia naturalistica lo porta in varie parti del mondo, dal Polo Nord al Madagascar, dalla Scozia alla Florida, dal Kenya alla Mauritania, dall'India alla Costa Rica e in Borneo ma il suo amore più grande resta sempre per le rive del fiume Scrivia e per la Valle Vigizzo



BIOGRAFIA

Bruno De Faveri è nato a Tortona, in provincia di Alessandria, nel 1963.

Inizia a fotografare la natura in modo amatoriale all'inizio degli anni '90, dopo aver visto le opere dei fotografi della National Geographic Society in Madagascar. Nel decennio dal '90 al 2000, caratterizzato da approcci, tentativi, soddisfazioni e delusioni, fotografa la natura in tutte le sue forme. Dal 2000, dopo l'uscita del libro "Da ponte a ponte, un mondo di emozioni", ambientato per scommessa su un piccolo tratto di riva del fiume Scrivia, il suo modo di fotografare assume una connotazione più professionale. Dal 2001 contribuisce alla produzione di cd-roms e guide sulla natura, collabora con enti locali, agenzie e riviste fotografiche nazionali ed estere, autori di guide e pubblicazioni naturalistiche e agenzie di viaggi specializzate.

Mercoledì 23 Ottobre 2019 - ore 21

Presso Sala Civica Fratelli Cernuschi, Viale Lombardia, 14 - Merate



PROIEZIONI

LAND ESCAPE

Di Giacomo Augugliaro

Land Escape: l'evasione fotografica alla ricerca della felicità" "Cos'è per me la fotografia? Questa è una domanda che ogni tanto mi pongo. Ci sono giorni in cui la mia risposta è immediata e chiara dentro di me, altri in cui concludo i miei pensieri con un vorrei ma non posso.

Mi sono avvicinato all'affascinante mondo della fotografia circa dieci anni fa, un percorso fatto di salite e discese dove agli iniziali concetti di tempi, diaframmi, sensibilità, si sono sostituiti quelli molto più personali di equilibrio, gusto della composizione ed interpretazione della scena. Ma è solo questo la fotografia?

La serata vuole essere una presentazione e proiezione di situazioni, scene, immagini di luoghi vicini e lontani che ho avuto il piacere di fotografare per cercare di trasmettere la mia interpretazione di viaggio fotografico e che cosa significa per me essere contempl-attivo, sentirmi libero ed essere davvero felice!"

BIOGRAFIA

La fotografia paesaggistica diventa è genere preferito dei miei scatti. Per catturare le albe riflesse nel Lago di Lecco o i colori delle guglie imbiancate del Resegone, sfrutto al massimo i momenti liberi che ritaglio dal mio lavoro come tecnico di radiologia all'ospedale di Monza. Quella che sembra essere solo una passione presto diventa una vera e propria ricerca, uno stile personale che si fonde con un'innata voglia di esplorare e scoprire il mondo e che spesso mi spinge oltre l'orizzonte lecchese. Con grande soddisfazione nel 2017 vengo contattato ed entro a far parte dell'agenzia fotografica italiana ClickAlps, la quale presenta le mie immagini alle più prestigiose agenzie fotografiche di traveller (come AWL Images, Mauritius Images, Masterfile...) affinché siano pubblicate su riviste, guide, calendari, giornali, libri, siti web. Ritengo che il mio gusto fotografico e le mie immagini siano oggi in costante miglioramento grazie anche a questa produttiva collaborazione che mi stimola ad arricchire il mio archivio di scatti e a diffonderli con l'intento più grande di far sognare l'osservatore. Diversi sono stati i miei viaggi studiati ad hoc per collezionare immagini di luoghi più o meno sconosciuti, frutto di attese, sacrifici, orari insoliti e talvolta camminate molto faticose.



Mercoledì 9 Ottobre 2019 - ore 21



Presso Sala Civica Fratelli Cernuschi, Viale Lombardia, 14 - Merate

PAESAGGI PARALLELI

LECTIO MAGISTRALIS di Erminio Annunzi

Erminio Annunzi, proporrà al pubblico la sua personale interpretazione sulla molteplicità delle realtà nella fotografia di paesaggio da Lui interpretata. Un insolito modo di vedere e rappresentare un paesaggio che, da reale supera la soglia e diventa parallelo, l'autore accompagnerà il pubblico in un viaggio artistico e concettuale nella sua personale: "Paesaggi Paralleli".



Domenica 13 Ottobre 2019 - ore 16



Presso Villa Confalonieri - Via Garibaldi, 17 - Merate

GIUSEPPE PESSINA NELLA FOTOGRAFIA ITALIANA

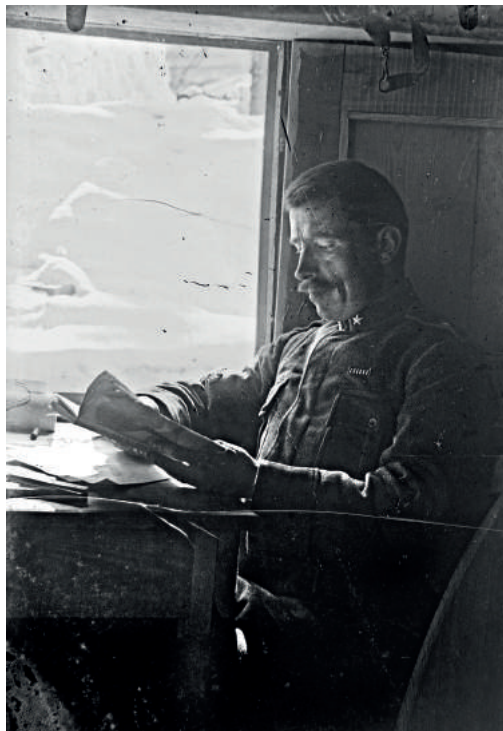
Conferenza di Daniele Re

Analisi delle fotografie dell'Esposizione Internazionale del Sempione (Milano, 1906) nei fondi del Si.M.U.L.

L'autore è stato impegnato in un progetto di tirocinio svolto per l'università di Bergamo presso il Si.M.U.L. (Sistema Museale Urbano Lecchese) con il quale si è iniziato a studiare il fondo Pessina per realizzare le due mostre dedicate all'Esposizione Internazionale del 1906 e alla Prima guerra mondiale.

Da questo studio è nato un lavoro di digitalizzazione e inventariazione dei negativi presenti nel fondo.

Il suo vasto archivio è stato donato in parte ai Musei Civici di Lecco e in parte al Gruppo 66 di cui era diventato socio onorario a partire dal 1966 quando aveva già 86 anni.



Sabato e Domenica 5 - 6, 12 - 13, 19 - 20, 26 - 27 Ottobre



**Presso Villa Confalonieri - Via Garibaldi, 17 Merate
dalle 10 alle 12,30 dalle 15 alle 18**

LEGGIAMO DI FOTOGRAFIA

Villa Confalonieri diverrà per tutta la durata delle esposizioni, un luogo suggestivo dove "Leggeremo di fotografia di paesaggio".

Questo l'evento che abbiamo pensato per tutti gli appassionati. Con la collaborazione della biblioteca di Cernusco Lombardone, che vanta numeri di assoluto rilievo per quanto riguarda libri a carattere fotografico, cataloghi, manuali e monografie di grandi fotografi, metteremo a disposizione molteplici volumi riguardanti la fotografia di paesaggio.

Un apposito spazio, allestito per l'occasione, diverrà un luogo insolito di lettura e di approfondimento. Sarà inoltre possibile prenotare il prestito dei libri presenti in Villa e in biblioteca, anche consultando la bibliografia messa a disposizione dalla biblioteca stessa. Ovviamente ringraziamo per la collaborazione e la gentile disponibilità, la responsabile Antonella Villa.



LETTURE

Organizzazione a cura di:



FotoLibera
shooting to emotion

FotoLibera Associazione

Via del Careggio, 2 - MERATE (LC)

Segreteria 347.9760899

info@fotolibera.com



www.meratefotografia.it

Con la collaborazione di:



Media partner:

