



Città di  
**MERATE**

Assessorato alla Promozione Culturale e Turistica,  
all'Istruzione, alle Pari Opportunità e alla Legalità

**Oggetto: GIORNO DEL RICORDO**

IL GIORNO DEL RICORDO – LE FOIBE è il racconto della situazione drammatica di tutti coloro che, in quanto Italiani, o slavi con legami di parentela con gli italiani si sono trovati a dividerne la sorte, che poco ha avuto a che fare con la lotta all'oppressione fascista.

Questi eventi hanno rappresentato una ferita aperta nella memoria storica italiana, suscitando dibattiti e controversie sui temi della giustizia e della riconciliazione.

Il racconto si snoda attraverso le testimonianze di chi ha subito quei tragici eventi senza comprenderne i motivi e la portata. Un filo rosso lega tutti i racconti: si tratta dello scambio epistolare tra due donne, due intellettuali tutt'oggi viventi, Anna Maria Mori e Nelida Milani, che all'epoca dei fatti erano bambine e proprio attraverso la loro sensibilità infantile filtrano i loro ricordi. E lo scenario, il Carso, questa regione meravigliosa, che si fa teatro delle azioni inumane di Uomini verso altri Uomini.

Le foibe, che in origine erano soltanto la testimonianza del lento ed inesorabile agire delle forze della Natura nel plasmare un territorio, diventano lo strumento ed il simbolo della tragedia.

I testi recitati e letti sono accompagnati da un commento musicale che, oltre ad avere lo scopo evidente di sottolinearne i tratti emotivi, vuole anche esprimere il potere lenitivo e curativo della musica, e dell'arte in generale, che con il senso del bello che le è proprio fa da contrasto alle brutture troppo spesso manifestate dall'operato dell'uomo.

In scena agiscono: NATALYA CHESNOVA - FISARMONICA NICOLA  
PORTONATO - TEST

L'Assessore alla Cultura  
Patrizia Riva